

شركة
عباس علي المزمع واولاده
سجاد - مفوضات - مكاتب
مختصين في السجاد
اصناف متنوعة للتركيب بالادب الحديثة
تكملة كاملة سترة الاجرام عمارتها
وكلاء
لكبريات السجاد في العالم

الرأي العام

وملئنا تشكيلة جميلة من ساعات
بهيكو
السويسرية كوارتز
ساعات ونسائية
BEICO
صناعة
السويسرية
الوقت: ساعات و ٢٠٠٠
مخترع: ١٩٥٨

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

AL - RAI AL - AAM - FRIDAY 29 JULY, 1983 - 23rd. YEAR NO. 7075 ٧٠٧٥ العدد ٢٣ السنة ١٩٨٣ - (توزع) يوليو ٢٩ الموافق ١٤٠٣هـ - الجمعة ١٩ شوال

انسحابات سورية من طرابلس وانذار اسرائيلي للكتاب لإخلاء مواقعهم في الجنوب

دعوة للمعاونين مع العدو
الاحداث التي تتلقاها وكالات الانباء هذه الايام من داخل الارض المحتلة عن المجازر التي يرتكبها الصهاينة ضد المواطنين العرب هناك لا تؤكد شيئاً لنا حتى وان كان التفكير العربي ومثل الي درجة التلذذ بالجهود من كنا لم ننتظ منذ اكثر من ثلاثين عاماً من الفترة التي مرت على فلسطين العربية وما رافقها من أحداث وحروب ومجازر وتشعر لها الايدان على ايدي هذا العدو الحاقق قماً هذا لنا هذه الاحداث، وخاصة التي نسمع عنها هذه الايام والمستهدفة اباداة العنصر العربي الباقي في وجه هذا الاحتلال البغيض!!

ساداً تمنى هجمات المستوطنين الصهاينة على المواطنين في مدارسهم وقراهم!! ماذا يعني تسليم المستوطنين اطلاقهم احرازاً من سفك دم العرب؟ هل ستفقد نفوس على هذه الاحداث ذات الدلالات الخطيرة المبطة باخطر من حدث عادي وعارض؟

الذي نتحرك في عقلنا المتبدل اي شعور جديد؟ ما او خطر جديد؟ ان تجعل هذه الاحداث اولئك المتعالمين مع الاسرائيليين يتحركون (البقية على ص ١٩)

محمد جاسم الصبيح

بيروت - افادت المعلومات الواردة من طرابلس بجملة ان سيطرة من التطورات السياسية والاقتصادية بالغة الاهمية وبشكل مفاجيء شهدت المدينة أمس على غير علم العديد من القيادات السياسية في المدينة.

فقد ذكرت المعلومات ان قوات الردع العربية «بادرت أمس الى الانسحاب من مجمل المواقع التي كانت تتحكم فيها داخل طرابلس فاخذت المصالحات في المدينة «وهو الذي كان يعتبر اهم مواقعها» ثم انسحبت من قلعة طرابلس الاستراتيجية ومن موقع كبير آخر قرب شمال المدينة الجبلية كرام على مداخل المدينة الجنوبية ومن مراكز أخرى اقل اهمية.

وقالت هذه المعلومات ان الزعيم الطرابلسي رشيد كرامي ورئيس الوزراء الأسبق وعضو قيادة جبهة الخلاص الوطني التي تضم والرئيس الاسبق سليمان فرنجية والسيد وليد جنبلاط فوجئوا بهذه الانسحابات كما فوجئ غير سواء من قيادات الاحزاب والهيئات السياسية في المدينة.

وقد باشر السيد كرامي بالاتصال بالعديد من قيادات طرابلس وممثليها كما أجرى رؤساء الاحزاب والهيئات الطرابلسية اتصالات ومفاوضات مماثلة.

خطوط «بارليف» اسرائيلية جديدة في لبنان
اسرائيل: لن نسمح من طريق بيروت دمشق وصيدا ستظل تحت سيطرتنا

فلسطين المحتلة - كونا - قال ناظم عسكري اسرائيلي انه عثر على صواريخ صواريخ صواريخ صواريخ القوات الاسرائيلية بالقرب من نهر الاو في اول على بعد اربعة وعشرين كيلو متراً الى الجنوب من بيروت. وأضاف الناطق ان طواقم جبهة اكتشاف الصواريخ وابلاغ القوات الاسرائيلية بذلك وزعم انه لا توجد اي علاقة بين الصواريخ وصواريخ انفجرت بالقرب من مواقع اسرائيلية في مدينة صيدا يوم الاثنين الماضي.

من ناحية ثانية قال رئيس اركان جيش العدو موشي ليفي ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تتحكم في بيروت على سيطرتها على طريق بيروت دمشق الدولي بعد ان تسحب قواتها جزئياً الى نهر الاو في الجنوب من بيروت.

وقال ليفي ان السيطرة الاسرائيلية (البقية على ص ١٩)

يوم المواجهة الثاني بالضفة أوامر للمستوطنين بإطلاق النار على المتظاهرين خطف أطفال واعتقالات وتهديدات بحرق المساجد



جنود العدو يقتحمون بوابة جامعة بيرزيت (راديوي ب)

عمان - كونا - افادت المعلومات الخاصة التي وردت الى مكتب وكالة الانباء الكويتية في العاصمة الاردنية أمس من الأراضي العربية المحتلة ان ٢١ مواطناً عربياً قد اصيبوا أمس الاول في الضفة الغربية خلال اشتراكهم في المظاهرات التي عمت مدن الضفة استكراً للجزيرة الصهيونية داخل حرم الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل المحتلة يوم الثلاثاء الماضي وفيما يلي اسماهم:

محمد أحمد عدوان، من صوري، محمد خليل مية واسعد علي مية من حطول - خليل يوسف القاق وني باسم عدداً جمعة وسوسن البروط - من نابلس - وعزام كامل - جنين - ونوح قاسم - من سرح - نابلس - وزيه الساني من رام الله - وليد عبدالرزاق القدسي - وراجح السامرة، من الظاهرية، (البقية على ص ١٩)

مهمة قتالية نفذتها الطياران العراقيان قوت خاصة خلف خطوط القوات الايرانية

بغداد - الوكالات - قال ضابط عراقي كبير ان الطياران العراقيين نفذت ٧٠٠ مهمة قتالية ضد قطعات القوات الايرانية التي هاجمت القطاع الشمالي من ساحة العمليات منذ السبت الماضي.

واوضح الضابط ان الطيارين اوضحوا القوت الخاصة التي تسيطر على طيارين القطاع الشمالي في مرجع صهيوني نشرها أمس ونقلته وكالة الانباء العراقية في منطقة حاج طيارين القطاع الشمالي في مرجع خسائر كبيرة في افراد ومعدات القوات الايرانية.

واكد ان الطيارين العراقيين اسقطوا ثلاث طائرات سيرة ايرانية ما زال حطامها منتشراً على ارض المعركة في منطقة حاج عمران وقال امر جناح طياران القطاع

وتحت غطاء هذه الحرب التي تتجدد كلما همدت نارها، تريد اسرائيل ان تقتلع الجنوب المحتل كخطوة اولية في سبيل ضمه وتهويده وبالتالي دفع اعوانها لقطع جزء آخر من لبنان، تهديداً لتقسيمه والفساد كيانه كدولة عربية ذات سيادة واستقلال، ارضاً وشعباً.

وامام الهجمة الاسرائيلية المعززة بالجهود الاميركية ومباركة الصمت العربي، لا نستطيع إلا ان نعترف ان المشكلة اللبنانية أصبحت صعبة، وصعبة للغاية - ولكن هذا لا يعني ان لبنان سيكون رقماً عربياً صعباً لا يمكن ابتلاعه، كما تعتقد اسرائيل - فهذا البلد الصغير يحجمه الجغرافي سيكون شوكة في حلق الكيان الصهيوني وسيظل بجبهاته الاربع، وفي مقدمتها الجنوب، ومرتبة كبرى لاسرائيل، رغم «التسهيلات» التي يقدمها البعض.

تجدد الممارك بين طرفي «فتح» لليوم السادس على التوالي

بيروت - الوكالات - تتجدد القتال في سهل البقاع اللبناني امس بين الموالين لزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ومعارضيه وتركز القتال حول بلدة جديداً آخر معقل رئيس الموالين والرافقة على بعد ٢٢ كيلو متراً الى الشرق من بيروت.

ولم تتوفر في الحال تفاصيل عن مجرى القتال الذي بدأ منذ يوم السبت الماضي وسكن خلاله المزارعون من احتلال عدة مواقع لميلادي السيد عرفات في سهل البقاع.

وافادت الانباء الواردة من جديداً انه استندت في هذه الاشتباكات كافة انواع الاسلحة الصاروخية والمدفعية والرشاشات والقناصير اليدوية وكان ابو موسى احد قادة المعارضة قد وجه انتقاداً الى مؤيدي عرفات بضرورة الاستسلام في الساعة السادسة صباح امس الا انهم عزروا مواقفهم في اليكسدة واقاموا التحصينات.

وهنا يبدو للمراقبين بوضوح ان الاجراءات الاسرائيلية التي اطلقت عليها حكومة يفرن «خطة اعادة نشر القوات» ما هي الا خطوة مدروسة خططها مع عمليات الغزو من اجل التوسع شمالاً - وما تعلنه اسرائيل من ان انسحابها سيهيز تزايد عمليات المقاومة ضد قواتها وسقوط المزيد من القتلى بين جنودها هو صحيح، ولكن هناك الوجه الآخر لهذا الانسحاب، وهو التمسك باحتلال الجنوب استعداداً لضمه وتهويده.

ومن اجل ذلك ساهمت في اشغال الحرب الاهلية في الجبل.

اما عن المبادرات الاميركية والجهود المتواصلة، فهي كمن يدور في فراغ، او كمن يطحن الهواء - وكلها تهدف بالطبع الى اعطاء اسرائيل الوقت الكافي لتحقيق مكاسبها. اما لبنان فلم يستفد من هذا الوقت الضائع، بل يبدو في الافق ان الحرب الاهلية ستبدأ من جديد، وانها في جولاتها الاولى.

لذلك نقول ان على الذين وضعوا كل يدهم بالسلة الاميركية ان يعيدوا النظر بحساباتهم، والبحث عن وسيلة اخرى تحفظ الكرامة وماء الوجه، لان الذي يراهن على المصادقة الاميركية، كمن يراهن على حيران اعرج... الخسارة ستكون من نصيبه دائماً.

(الرأي العام)

فندق كارلتون تاور
أفخم وأرق الضادق
ممتاز بموقعه وسط السوق التجاري وفيه
يلقى رجال الأعمال السعد في جوارهم إلى جانب
أطباقه وأنداك الأكلات الشرقية والغربية
كارلتون تاور بإدارة اللبنانية يقدم الأفضل

إلى من يحب: المميز - حزون محتف - شرفة
بالإضافة إلى لائحة الطعام

الكوكب تلفون ٥٥٧٤٠٠٩
٤٦٧٧٧٧
الكوكب تلفون ٥٥٧٧٦
٤٤٨٢٧٧
ص.ب. ٢٦٩٥٠ الصفاة
الكوكب

جهود يوغسلافية لوساطة جديدة بين المنظمة وسورية عرفات: أميركا واسرائيل تسعيان لتقسيم لبنان

بغداد - كونا - أجرى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات محادثات أمس مع رئيس الاتحاد الاشتراكي اليوغسلافي السيد يوفان بيانوفيتش.

والتحاد الاشتراكي في الهيئة التي تقيم علاقات مع حركات التحرير والاحزاب والتنظيمات السياسية في العالم.

وحضر الاجتماع عضو رئاسة رابطة الشيوعيين اليوغسلاف مسؤول العلاقات الخارجية تومير هوي فيتش وكبار مسؤولي الاتحاد الاشتراكي ورابطة الشيوعيين ووزارة الخارجية في يوغسلافيا إضافة الى أعضاء الوفد الفلسطيني المرافق ومدير الملتقى السياسي في منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد.

وقد تامل الاجتماع بحث الأوضاع الراهنة في الشرق الأوسط وموقع منظمة التحرير الفلسطينية الحالية ضمن الأوضاع والتطورات في المنطقة.

بغداد - كونا - أجرى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات محادثات أمس مع رئيس الاتحاد الاشتراكي اليوغسلافي السيد يوفان بيانوفيتش.

والتحاد الاشتراكي في الهيئة التي تقيم علاقات مع حركات التحرير والاحزاب والتنظيمات السياسية في العالم.

وحضر الاجتماع عضو رئاسة رابطة الشيوعيين اليوغسلاف مسؤول العلاقات الخارجية تومير هوي فيتش وكبار مسؤولي الاتحاد الاشتراكي ورابطة الشيوعيين ووزارة الخارجية في يوغسلافيا إضافة الى أعضاء الوفد الفلسطيني المرافق ومدير الملتقى السياسي في منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد.

وقد تامل الاجتماع بحث الأوضاع الراهنة في الشرق الأوسط وموقع منظمة التحرير الفلسطينية الحالية ضمن الأوضاع والتطورات في المنطقة.

هكذا منذ الأصل

الحليات

السفير العماني د. المرحوم العام

مضيق هرمز أرض عمانية ولكن نسمح بأني قد خيل اجنبي
التصريحات الايرانية تشير الى بليلة وعدم الاستقرار بالمنطقة

اشقائها كل ما يوسعها للحفاظ على امنها وقال ايضا : ان مثل هذه التصريحات لن تساعد على استقرار الامن في المنطقة وقال ايضا انه يجب على دول الخليج ان تحاول حل خلافاتها ومشاكلها فيها بينها ودون السماح بتوسيع دائرة الصراع وبالتالي عدم السماح واعطاء الفرصة لاي تدخل اجنبي خارجي مشيرا بذلك الى الحرب العراقية الايرانية وقال اننا ندعو لانهاء هذه الحرب التي هي ليست في صالح المنطقة عموما فاننا نرجو لهذه الدماء الاسلامية ان تحقن ولا داعي لمثل هذه التصريحات التي من شأنها اثاره بلبلة وعدم الاستقرار واعطاء فرصة للبعض ان يحاول التدخل في قضايا منطقة الخليج وهذا ما لا نرضاه ولن نسمح به .

كتب : عوني الداود
قال السفير العماني لدى دولة الكويت السيد سعود سالم المنسي في تصريح « للراي العام » ردا على التصريحات والتحديات الإيرانية حول مضيق هرمز والتحديات بالاستيلاء على المضيق لتدمير وتكثير أمن الخليج بالتالي :
ان من يثيرون مثل هذا الموضوع هم من يسمعون للتدخل في الشؤون المحلية والداخلية اذ ان مضيق هرمز هو ارض عمانية وليس من حق ايران اوي دولة كانت التدخل في الشؤون الداخلية لعمان ، فالتدخل الاجنبي مرفوض من اي جهة كانت وبأي صورة تكون وهذا الرض من قبل جميع الاتقاء في المنطقة .
واضاف السفير العماني قائلا : ان سلطة عمان سوف تبذل مع

عادل ارفتم يتحدث في المرحوم العام

وزارة الشؤون تشرف على عملية جمع التبرعات
مطلوب من المواطنين التعاون مع الوزارة وعدم التبرع إلا للجهة المرخصة

مدعون للمقابلات
في التربة
دعت وزارة التربية خمسة متقدمين للعمل في سلك التدريس لمادة التربية الفنية للحضور الى ادارة التعليم الثانوي في التاسعة من صباح يوم ٢٠ - الجاري لاجراء المقابلات معهم .
وفي مايه السابعة : ليني احمد فؤاد سالم ، سعاد حسين خزل ، امل حنين احمد ، عادل عبد الغلادي وحسين شيمان حسين .



السيد عادل
الرقم
مدير
ادارة
التشغيل
الاهلي
بوزارة
الشؤون
الاجتماعية
والعمل .

الاعلام تشترك في
الدورة الاقليمية حول
دور المرأة الاعلامي

رشدت وزارة الاعلام الانسة امينة راشد العدناني مراقبة التيليغات في تلفزيون الكويت لحضور الدورة الاقليمية حول صورة ودور المرأة من خلال وسائل الاعلام في البلاد العربية المقرر عقدها في تونس خلال الفترة من ٤ - ١٠/٧/١٩٨٢ وسيشرف على تنظيم هذه الدورة كل من منظمة اليونسكو والاتحاد القومي النسائي التونسي واتحاد اذاعات الدول العربية .

صدور مجموعة طوابع
جديدة عن حماية
تراث البشرية

اصدرت وزارة المواصلات (ادارة البريد) مجموعة من طوابع البريد التذكارية بمناسبة اتفاقية التراث العالمي لحماية تراث البشرية المشترك .

ويشمل الرسم الذي تحمله هذه الطوابع اسوار مدينة القدس القديمة . والطوابع الصادرة من فئات ١٥ - ٣٠ - ٨٠ فلسا .

استحداث مناطق
في الصحراء
لتطويرها زراعيًا

اعلنت بلدية الكويت ان الصحراء الكويتية تتعرض منذ سنوات طويلة للرعي الجائر والرعي العشوائي الذي يقوم به رعاة الابل والماعز .

وهذا ساعد على تدمير التربة الصحراوية وانقراض الكثير من النباتات الطبيعية . واكدت ان ذلك يساعد على تدمير مناطق كثيرة .

يصعب في ما بعد اعادتها الى طبيعتها وفي هذا الاتجاه قامت بلدية الكويت بتخصيص مناطق مختلفة من الصحراء تمهيدا لتسليمها الى ادارة الزراعة لتقوم بتطويرها وانشاء مراكز للابحاث والتجارب الزراعية المختلفة ومنها تطوير مناطق للمراعي المحمية . وقد قامت ادارة الزراعة بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية بدراسة امكانية حماية مناطق تربية افراس المراعي وقد تمت التجربة في

الذين يجمعون التبرعات
دون ترخيص يعرضون أنفسهم
للمساءلة الجنائية

بعض التبرعات العمانية الى الشعب اللبناني الشقيق - وتري في الصورة محاولة في الشاحات استعدا لاسرائيل .

المال ؟
تقوم ادارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعملية الاشراف على طرق جمع المال وذلك عن طريق ختم اصلاص الجمع ويمن الاشخاص او اللجنة المكلفة بهمة الجمع وما يتعلق بها من اعمال وذلك بعد الحصول على ترخيص سابق من الوزارة .

تسليم التبرعات المادية والعينية
ويضيف السيد عادل الرقم قائلا : وبعد هذه العملية تأتي عملية توزيع هذه التبرعات او تسليمها الى الجهات التي يتم الجمع لصالحها والمحددة في طلبات جمع المال التي تسلم الوزارة من هذه الجهات سواء كانت المادية منها او العينية .

احذروا هذه الفئة !!
وختمها عزيزي القاري، نود هنا لو ان تسجل هذه الكلمة ، وهي بلاشك لصالحنا فاذي استنتاجا من كل ما اسلفناه من الحديث مع السيد عادل الرقم يؤكد حرص الوزارة على عدم ابتزاز المواطنين ، ويجعلنا نخرج نتيجة مهمة وهي ضرورة وعيك ايها المواطن لهذه الامور ، فعندما تريد ان تبرع يجب عليك ان تتأكد أولا من حضور مندوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، ووجود تصريح لدى الجهة التي تقوم بجمع التبرعات بذلك ، واخيرا يجب عليك ان تتأكد من طوابع واصلاص وتذاكر الوزارة حتى لا تقع ضحية ابتزاز ثلة من اللصوص !!!

لصالح الاعمال الخيرية بينما يقصدون من وراء ذلك السرقه والاثراء من مال الغير وعلى حساب الآخرين ، ونحن نعلم علم اليقين من ان مثل تلك التصرفات تلحق ضررا بالمواطنين ابناء هذا البلد الطيب ولا حتى من الاخوة العرب الذين عاشوا وترعرعوا على ارض هذا البلد ، وانما من اتيك بهم الكويت اولك الاشخاص ناكري الجييل - الجهاد - ومنهزي الفرس - وقد حرصنا ان نلتزم معلوماتنا هذه من جهة مسؤولية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حتى يكون المواطن في الصورة اكثر .
وقد كان لنا هذا اللقاء مع مدير ادارة النشاط الاهلي السيد عادل احمد الرقم الذي حدثنا عن هذه الامور باسهاب واليكم نص اللقاء :

جمع المال دون ترخيص وعقوبته !!

هل هناك قانون معين يحكم عملية التبرعات ويوزانها ؟
يجدر بنا فعلا قبل الاجابة على اي سؤال من هذا القبيل ان نشير الى القرار الوزاري رقم « ١٩ » لسنة ١٩٧٧ بشأن نظام جمع المال ، حيث قرر في مادته الاولى « لا يصرح للجمعيات او الهيئات او الافراد من خارج الكويت بجمع المال الاي غرض كان ويخطر على جميع الهيئات

المهترة طبقا لاحكام القانونين رقم « ٢٤ » لسنة ١٩٦٢ في شأن الاندية وجمعية النفع العام و « ٢٨ » لسنة ١٩٦٤ في شأن العمل في القطاع الاهلي جمع المال بفرض الاتفاق منه على اوجه البر والنفع العام الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

وعليه تكون المادة الاولى من اللائحة الداخلية الخاصة بنظام جمع المال قد تمت في فقرتها الاولى على عدم جواز قيام الهيئات سواء داخل الكويت او خارجها بجمع التبرعات من الجمهور بأي وسيلة كانت بفرض اتفاقها في وجود البر والنفع العام

الا بعد الحصول على تصريح سابق من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وحيث ان من يتولى جمع المال لصالح جهة معينة لايشال حيلة من الهيئات الخار لها يعتبر قيامه بذلك بصفة المشيعة ومن ثم يخضع للمساءلة الجنائية .

اوجه البر والنفع العام

هل هناك جهات معينة متخصصة بجمع المال ؟
في الحقيقة - نظام جمع المال واللائحة الداخلية له لم تحدد الجهات التي تتلقى التبرعات صراحة ، وذلك لغرضها لتفويضات الحياة الاجتماعية والكثيرة التي يمكن ان تنبأ الاجتماعات ولذلك ترك امر الجهة التي تتلقى التبرعات لمبادرة اوجه البر والنفع العام .

مهمة الوزارة اثناء عملية جمع المال
ما هو دور الوزارة اثناء عملية جمع المال ؟
تقوم ادارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعملية الاشراف على طرق جمع المال وذلك عن طريق ختم اصلاص الجمع ويمن الاشخاص او اللجنة المكلفة بهمة الجمع وما يتعلق بها من اعمال وذلك بعد الحصول على ترخيص سابق من الوزارة .

تسليم التبرعات المادية والعينية
ويضيف السيد عادل الرقم قائلا : وبعد هذه العملية تأتي عملية توزيع هذه التبرعات او تسليمها الى الجهات التي يتم الجمع لصالحها والمحددة في طلبات جمع المال التي تسلم الوزارة من هذه الجهات سواء كانت المادية منها او العينية .

وزارة الشؤون هي المسؤولة
هل هناك جهة رسمية اخرى تشارك في توزيع التبرعات مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كوزارة الاوقاف او الداخلية مثلا ؟
في الحقيقة - وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لها الاشراف الكامل على طرق جمع المال وهي ذات الاختصاص الوحيد في تنظيم اجراءات جمع المال للاتفاق منه على اوجه الخير والنفع العام ولذلك ليست هناك ولاية لوزارة الاوقاف او وزارة الداخلية في عملية تنظيم جمع التبرعات حيث ان ذلك الموضوع خاضع لنظم وضوابط صادرة عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .
هل نجد ان البعض بدأ يجمع

عندما تحتاج احدى الجمعيات الخيرية او المؤسسات الاهلية المتخصصة في مساعدة المحتاجين او منتفري الحروب والازلال ، لاي عمل خيري يقوم به فانها تعلن عن نيها لاقابة مثل هذا العمل للمواطنين اولا ليتسنى لها بعد ذلك ان تعد التبرعات اللازمة بهذا الشأن ، ولكن السؤال الذي يفرض نفسه علينا هنا هو « كيف تم هذه التبرعات ؟ وهل لها اماكن مخصصة ودائمة لاستقبال اهل الخير لتلقي التبرعات سواء العينية منها او المادية ؟ على ان المواطن هنا هذه الحالة كيف سيرفح اللجان او الجمعيات الخيرية الرسمية من غير الرسمية ؟ ثم هل كل من اراد ان يعمل مثل تلك الجمعية يكون له ذلك بهذه البساطة ، اعني دون روتينات او تصريح من وزارة معينة بالبر ، وعليه يجب ان تكون هناك جهة مسؤولة مسؤولية كاملة عن مثل تلك الجمعيات تقوم بالتنسيق معها واتخاذ التدابير اللازمة من الاعلان عنها في التلفزيون مثلا او في الصحف ، خاصة اذا ما كانت هذه التبرعات لصالح بلد عربي شقيق بقدر لا يسع الله من زلزال - كما حدث في اليمن - او من احدى الحروب المفروضة عليه - كما هو الحال في لبنان الان .

كل هذه الامور يجب ان يعيها المواطن . . والمواطن العادي ايضا وينظر لها من منظر الجد ، خاصة وانها ما زالت غامضة عليه حتى الان .

احكام التبرعات

ثم ما هي هذه الاحكام الخاصة بالتبرعات والواجب اتباعها من قبل المواطنين في هذه الحالات خاصة وان مجتمعنا « والحمد لله » مجتمع عرف باللبية وسعادة المحتاج منذ القدم ولا زال ، اصف الى ذلك

الرخاء الاقتصادي الذي يتمتع به مجتمعنا مما يفرض عليه من جانب انساني على الأقل - جمع التبرعات على الدوام سواء لاجرة الفلسطينيين او للتصاريصين في لبنان ، او لغيرهم من الاخوة العرب والمسلمين .

دور وزارة الشؤون

وبعد ، فإن مثل هذه الامور هي من اختصاصات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والتي دأبت على التنسيق بين مثل تلك اللجان والمؤسسات الخيرية والرقابة عليها باستمرار ، ولكن يبقى اكثر المواطنين لايعرفون عن ذلك شيئا ؟

ويتبقى تلك القوانين والتدابير الواجب اتخاذها من قبل الوزارة المعنية بالسلفة الذكر ومن قبل المواطنين طي الكتان ولا ندري لذلك سببا واضحا ؟

ومن هذا المنطلق احبينا ان نبين للقاري العزيز كل هذه الامور الغامضة عليه حتى لا يقع في « مطب » اناس مزيغين ، يوهونه بالتبرع

مساعدات كويتية الى منتفري الحرب في لبنان عن طريق جمعية الهلال الاحمر الكويتي .

صاحب السمو يهنئ
رئيس جمهورية بيرو
يتم صاحب السمو امير البلاد برفقة تهنة الى رئيس جمهورية بيرو بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

الفارس يرش لجنتي
الكشف على عمارات
سكن الحجاج بالمدينة
المنورة

تكرت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية امس ان اللجنتين المكلفتين بالكشف على عمارات سكن حجاج الحجاج المتواجدين في مكة المكرمة بفندق مكة ، وفي المدينة المنورة ، بفندق الرحاب ، اعتبارا من يوم الاثنين الاول من أغسطس المقبل .
وطلبت الوزارة من اصحاب حملات الحج المتمدين للخروج خلال موسم الحج هذا العام التوجه الى مكة المكرمة والمدينة المنورة خلال هذه المدة لحجز سكن حجاج حملاتهم ومراجعة اللجنة قبل توقيع عقد الايجار .
وقالت الوزارة انه لن ينظر في طلب من يتأخر عن هذا التاريخ .
وقد تشكلت اللجنتان برئاسة وكيل المساعد في وزارة الاوقاف السيد عبدالرحمن عبدالوهاب الفارس وعضوية السادة : سليمان خالد الوزان ، جمال يوسف الحداد ، احمد عبدالعزيز المنصور ، فؤاد مانع صالح الجمه ، احمد خليفة احمد سعد الجمان ، عبدالعزيز عبدالله ابوطين ، محمد احمد الحجي ، وعبدالعزیز خليل الساعي .

مكتب التربية
العربي يطلب
موظفين من الكويت
طلب مكتب التربية العربي لدول الخليج من الكويت ، تزويده بعدد من الموظفين لشغل الوظائف التالية ، في المقر الرئيسي بالرياض :
مدير ادارة التربية ، امين المجلس ، رئيس وحدة الاعلام ، اختصاصي في الاصحاء ، باحث تربوي ومدير ملاحج .

في الصميم

ازمة السوق
والتصورات المطروحة !

مع صدور المرسوم الاميري بدعوة مجلس الامة للاعتماد بدورة غير عادية في التاسع من الشهر المقبل ، تتأكد الرغبة الحقيقية لدى السلطين التنفيذية والتشريعية في العمل السريع لحل ازمة سوق المناخ التي مازالت حديثا فاقاس جميعا لانها اثرت ، وستؤثر اذا لم تحل وفق قواعد وضوابط سليمة ، على الاقتصاد الكويتي الذي تسمى الحكومة حثيثا الى تجنيبه المزيد من الاخطار والمخاطر .

ان دعوة المجلس لاعتماد ، لم تات من فراغ ، وانها جاءت بعد بحث مستفيض اجراه سمو ولي العهد ورئيس الوزراء مع السادة النواب على مدار ليلتين ، زاد اللقاء فيهما عن اربع عشرة ساعة ، واستمع خلالها بكل سمة صدر الى تصورات النواب ، وتوقعاتهم ، وإلى الآراء التي يمكن ان تحقق المزيد من التعاون البناء لانهاء ازمة « السوق » المستحكة حتى الآن !

ان المشروع الثالث الذي تقدم به الحكومة الى المجلس بعد اقرار القانونين رقم ٨٢/٥٩ وقانون ١٩٨٢/٧٥ في مجلس الامة يراعي مختلف التصورات السابقة ، من خلال التطبيق العملي ويسمى الى اعطاء صغار المستثمرين حقوقهم كاملة دون اي تأخير .
فهذا المشروع المقترح يرمي الى تخفيض المدبونية للمتعاملين مع وضع ربحية معينة قد لا تزيد على عشرين او خمسة وعشرين بالمائة ، ويخفف ايضا من اقساء عدد من المواطنين ، ويحل المشاكل المالية بطريقة ودية ، بعيدا عن الاشكالات السابقة .

اننا نتطلع الى حل ازمة سوق الاوراق المالية ، ومناقشتها في اربعة جلسات الامة بصورة جادة وهادفة وفق البيانات والاحصاءات التي وعدت الحكومة بتقديمها الى السلطة التشريعية ، لان استمرار تقديم المشاريع دون الوصول الى حل جذري ، يعني عدم الحسم والحزم في انهاء هذه الازمة التي اخذت من الحكومة والمجلس الوقت الطويل للمعالجة الجادة والمؤسسية .

الامل كبير في ان لا تتأخر الحكومة في ابداء كل ما لديها من مستندات ، مالية ، اصبحت في متناول اليد امام النواب لحل هذه المشكلة حتى يتم القضاء عليها ، ويكون هذا المشروع الذي ادى الى دعوة مجلس الامة الى دورة طارئة هو آخر المشاريع البناءة والهادفة لوضع تصور شامل لهذه المشكلة ، تمهيدا للانتقال الى بحث مستقبل الشركات الخليجية والمفلة التي مازالت معلقة حتى الآن والتي لا تقل اهمية عن هذا الموضوع بالذات .

« حي »

٦٦ عينة لدراسة تركيز الملواد
الهيدروكربونية في الرواسب البحرية

الهدروكربونية البترولية في الرواسب البحرية القاعية قد جاء تلك التحليلات اثبتت بشكل واضح وجود منطقتين ذات تركيز عال اكثر من ١٠٠ جزء بالمليون . المنطقة الاولى تقع بمقابلة للمنطقة الشمالية في الشامية ويمتد الى جنوبها والثانية منطقة متوغة داخل الخليج كما بينت التحليلات بان هناك منطقة ثالثة تقع بين المنطقتين ذات تركيز متوسط في حين ان المناطق الشمالية وحول جزيرة فيلكا هي مناطق قليلة التركيز . واكد المصدر بان الدراسة اثبتت ان تراكم الملواد الهيدروكربونية البترولية

اعلن مصدر مسؤول بمعهد الكويت للابحاث العلمية بان دائرة الملواد البترولية جمعت ٦٦ عينة من الرواسب القاعية موزعة في المنطقة الاقليمية للمياه الكويتية بعد استبعاد المناطق القريبة من الشواطئ الاقليمية بالسكان والمناطق الموانئ بقصد التعرف على درجة تركيز الملواد الهيدروكربونية في رواسب البنية البحرية وذلك خلال عام ١٩٨١ - ١٩٨٢ . واشار المصدر الى ان فريق العمل المعتمد في الدائرة اخذ ٦٦ غرام من كل عينة وقام باستخلاص الملواد الهيدروكربونية البترولية منها ثم تم قياس التركيز بواسطة جهاز تحليل سبكتروفلوريمترتي وان تلك التحليلات اثبتت بشكل واضح وجود منطقتين ذات تركيز عال اكثر من ١٠٠ جزء بالمليون . المنطقة الاولى تقع بمقابلة للمنطقة الشمالية في الشامية ويمتد الى جنوبها والثانية منطقة متوغة داخل الخليج كما بينت التحليلات بان هناك منطقة ثالثة تقع بين المنطقتين ذات تركيز متوسط في حين ان المناطق الشمالية وحول جزيرة فيلكا هي مناطق قليلة التركيز . واكد المصدر بان الدراسة اثبتت ان تراكم الملواد الهيدروكربونية البترولية

مجلس حماية البيئة :
شواطئنا ما زالت
خالية من التلوث

قالت مصادر مجلس حماية البيئة ان شواطئ الكويت ما زالت نظيفة ولم تتسرب اليها اية بقعة زيتية ، وذكرت المصادر ان مختبرات وزارة الكهرباء والماء تقوم باجراء التحليلات الكيميائية على المياه عند منافذ محطات التقطير .

واكدت المصادر ان الجهات الرسمية تقوم بالتعاون مع ادارة حماية البيئة على تصنيع شبك لحجز كرات الزفت وتشارك ادارة الاطفاء العام مع ادارة حماية البيئة باجراء التجارب الميدانية لتقييم فعالية هذه الشبك .

واشارت الى ان ما يجري حاليا تصميم بعض اسوار من حواجز تمهيدا لتجميعها مليا وسوف تتم تجربة هذه الحواجز في الايام القليلة القادمة . وقد قام بتصميم هذه الحواجز فريق من الشباب بناء على توجيهات من رئيس مجلس حماية البيئة ما يدل على حرص الشباب على التفكير الاجابي البناء وقدرتهم على ابتكار الوسائل والوسائل الكفيلة بوضع الحلول الذاتية لمواجهة المشاكل والحالات الطارئة .

الكهرياء تدعو
المؤسسات

ترشيد الاستهلاك
طلب وزير الكهرباء والماء من جميع المؤسسات والشركات والمؤسسات اطفاء اجبرزة التكيف والابتداع عند انتهاء الدوام خصوصا خلال فترة الاحمال القصوى بين الساعة ١٢ - ٥ مساء يوميا .

اعضاء جماعة الخدمة العامة بمرکز الشباب
تشارك البلدية في تنظيف الشواطئ

شمن البرنامج الزماني والنفوي لخدمة النشاط الاجتماعي بمرکز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، قام خسون شابا من اعضاء جماعة الخدمة العامة بمرکز الشباب «الشامية والفيحاء والقادسية والدعية صباح اسي بطلافة عامة على شاطئ السلام بفرض خدمة البيئة والمحافظة عليها وجعل شواطئ الكويت نظيفة ونضيفة ونهضة ونهضة وتتشبه الشبان على تحمل المسؤولية والمشاركة الاجتماعية في برامج تنمية وخدمة المجتمع ، رافق الاعضاء المشرفون الاجتماعيون بالمرکز وموجه النشاط الاجتماعي يقسم التوجيه والمتابعة .

المجتمع

الهام سالم:

مطلوب دور أكبر
للجمعيات التعاونية
ومنح ائتمانية
أكثرية لأداء
عملها

الفتوى والتشريع
تطوير التشريعات
القائمة واستكمال
النظام القانوني

ذكرت مصادر مطلعة ان مهمة ادارة الفتوى والتشريع اصدار التشريعات التي تراقب النمو الحضري، وقالت انه ونتيجة للتطور السريع الذي صاحب المجتمع خلال الفترة الأخيرة كان لا بد من تطوير التشريعات القائمة واستكمال النظام القانوني بما يتواءم مع التطور الكبير الذي عم البلاد في مختلف المجالات على ان تكون مستمدة من احكام الشريعة الاسلامية الفراء وفقاً لاحكام الدستور ومشقة مع واقع الكويت وتقاليدها وفي تلك الحدود انجزت مجموعة من التشريعات الهامة والتي سبق تبيانها في الجزء الاول من برنامج الحكومة هذا.

ويكمن ايجاز ما قام به جهاز الفتوى والتشريع خلال الفترة السابقة في الآتي:

— مراجعة واعاد اعداد الكثير من التشريعات والمراسيم.

— اصدار عدد من الفتاوى تناولت مختلف الأنشطة القانونية والادارية بلغ مجموعها ما يزيد على الفين وخمسمائة.

— مراجعة حوالي ٤٥٠٠ عقد يتعلق معظمها بما ترميه الحكومة والمؤسسات والهيئات العامة وشركات النفط من عقود مع الشركات والمواطنين والافراد.

— مباشرة القضايا المرفوعة من او على الحكومة امام سائر جهات القضاء.

وفد طالبات الاندية
غادر لاداء العمرة
وزيارة الاماكن
المقدسة

غادر البلاد صباح امس وفد طالبات الاندية الصيفية الى المملكة العربية السعودية لاداء العمرة وزياره الاماكن المقدسة، وذلك على نفقة صاحب السمو امير البلاد المفدى، وكان في وداع الوفد مدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحريان ومراقبا الادارة ورؤساء الاقسام وموجهو الادارة.

مجتمع المرأة



نبوية المدير



موضي السلطان

وفاء العرادي والمهندس عدنان العرادي.

السيدة موضي القطان امينة صندوق جمعية المحوئين غادرت في رحلة الى بعض عواصم اوربا للاستجمام.

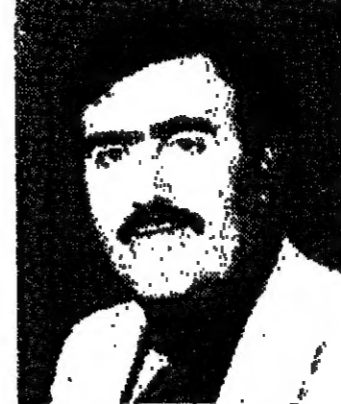
السيدة نبوية المدير غادرت الى القاهرة في رحلة تزور خلالها الاهل وتستغرق اكثر من شهر.

السيدة هالة سليمان العبدالجليل والزوج طارق توجهوا الى القاهرة واوربا في رحلة شهر العسل، وسوف يعود العروسان الى الكويت في منتصف شهر اغسطس.

الجمعية النسائية الكويتية التقى الثلاثاء الماضي في منزل السيدة وفاء العرادي لتقديم التهاني لها بزفاف ابنتها

رزق السيد محمد عبد الله الهاشمي والسيدة عقيلته بملود اسماء عمر جعله الله من ابناء السعادة.

وسيقم ابو عمر مائدة عشاء عامة للزملاء بهذه المناسبة.

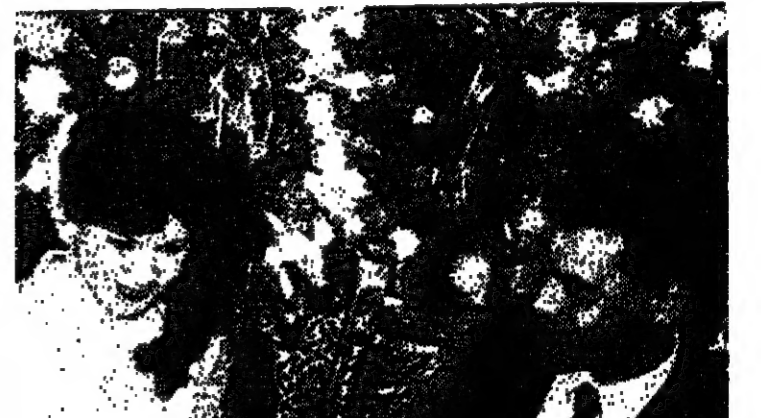


ملك سليمان ملك يغادر الكويت غدا الى عمان في زيارة عمل قصيرة يعود بعدها لزاولة عمله في البلاد بالسعادة.

الاستاذ يوسف الرفاعي رئيس محكمة العليا رئيس مجلس القضاء الاعلى يغادر اليوم متوجها الى بعض الدول الاوروبية في اجازة خاصة للعمل والاستجمام.



احتفل السيد غالب سرحان بخطوبته على السيدة منيرة صبري في حفل بهيج حضره العديد من الاهل والعائلات المحبة الذين تسفوا للروسين حياة سعيدة، مبروك وبالرفاء والبنين.



محمود عبدالحليم وصفاء عبدالعزيز احتفلا الاسبوع الماضي في المنصورة بمقد قرانهما وسط احتفال شيق حضرته مجموعة من العائلات الصديقة مبروك.

نشاطات الاندية لصيفية



فرغ اعضاء النشاط العلمي في نادي الفحيحيل بنين من انتاج بعض القوالب المصنوعة من الصابون المعطر وبعض المطور كما قاموا بزيارة الى ادارة الزراعة قسم الترويج الصناعي واطلعوا على الاجهزة المستخدمة في ترويج البيض.

وضمن النشاطات الرياضية والمسابقات التي تجري بين الاندية فاز نادي الفحيحيل بنين بالمركز الاول في تنس الطاولة على نادي الصباحية بنين وفاز بالتركية في كرة القدم والسلة والطائرة في مهرجان ابو خليفة.

نادي الصليبية: اقام نادي الصليبية الصيفي بنين حفلا ترفيهيا لعضائه شمل المسابقات بين الاعضاء وبعض الألعاب والقرارات المتنوعة التي قدمها الاعضاء. حضر الحفل رئيس النادي وبعض المشرفين وجمهور من اولياء الامور وعضاء النادي.

نادي الجليب: ضمن اهتمامات النادي الصيفي في جلب الشيوخ بنين في رعاية مواهب الاعضاء اقيمت مسابقة فكرية بين الاعضاء حضرها مدير النادي وبعض المشرفين واولياء الامور وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على المتسابقين.

نادي الرقة: قام اعضاء نشاط المكتبة بنادي الرقة بنين بعمل لوحة مجسدة للاشتراك فيها بالعرض الذي سيقام بمدينة الفيحاء.

تابع نادي الرقة بنات المشاركات في مسابقة حفظ القرآن الكريم والانتهاء من اعداد كتيب خاص بعنوان «العمرة» وما زال تحت الطبع، كما تقوم عضوات النشاط بعمل مجسم لمسجد.

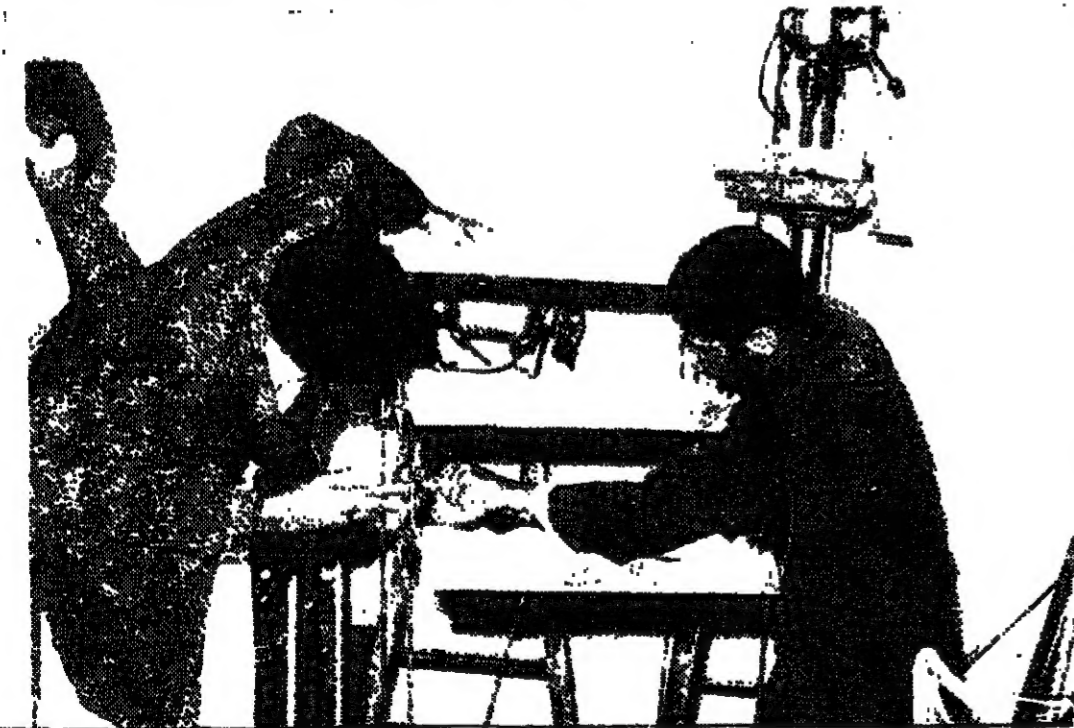
تقام بنادي الدسمه بنين مسابقة في القرآن الكريم. يستعد اعضاء النشاط لديني بنادي الصباحية بنين مسابقة حفظ القرآن الكريم.

تم بنادي النقرة بنين اصدار العدد السادس من النشرة الاسبوعية الشباط.

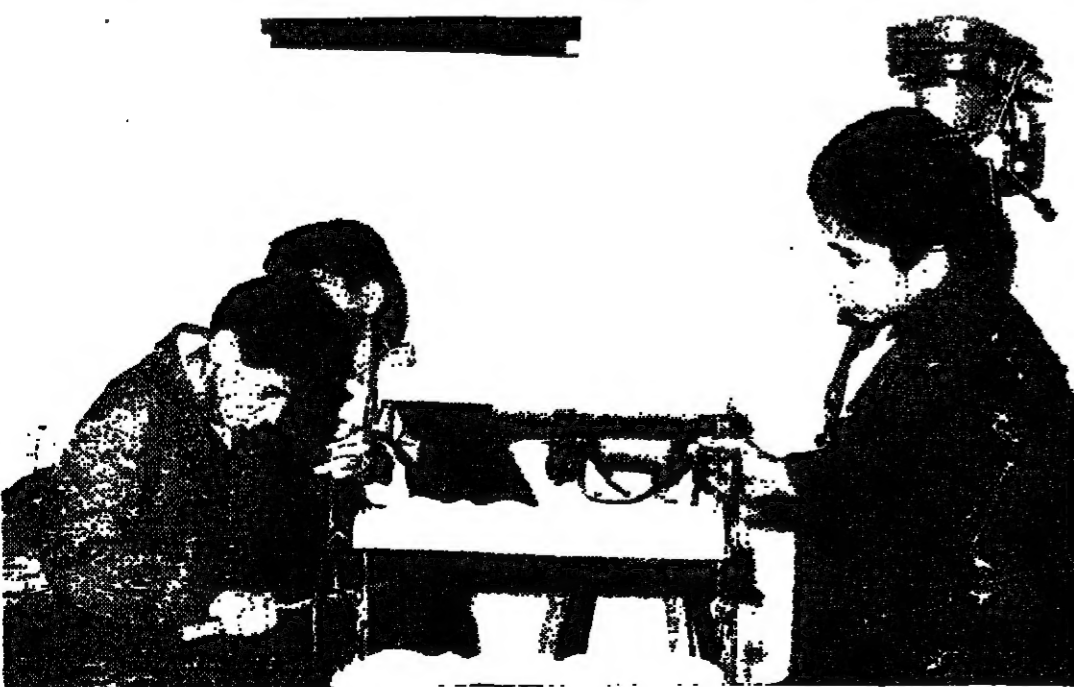
النشاط الثقافي: تستعد عضوات النشاط الثقافي بنادي النقرة بنات للاشتراك في العديد من المسابقات الثقافية المختلفة.

حفل ترفيهي لعضاء في نادي الصليبية.

مسابقة داخلية في نشاط للمكان



بعض الاعضاء خلال المسابقة



جانب من المسابقة

ضمن الخطة العامة لاركان الشباب اقيمت مسابقة داخلية لنشاط الماديين بمرکز شباب الفيحاء وكان موضوعها (حائل للزهر بمنوع من الصاج والحديد المبرم) وقد تنافس اعضاء النشاط لبذل الجهد لاطهار فن التشكيل المحدث واطهار الناحية الجمالية في صنع الحامل.

وتهدف هذه المسابقة الى تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس وبث روح التعاون والمشاركة اليجابية. وقد فاز بالمركز الاول العضو علي سويد عباس، وبالمركز الثاني العضو رضوان عدنان عاهد، وبالمركز الثالث العضو عبدالله بعدالمجيد فرهاد.

اشرف على المسابقة الداخلية موجه النشاط بقسم التوجيه والمتابعة وفي نهاية المسابقة قام مشرف عام المركز بتوزيع الجوائز على امفائزين.



الدكتور اليابس خليل زين والسيدة قربنته ندى ابراهيم جحا، رزقا بملود جميل، سمياء «خليل» شقيقا لزنبة وولي، اقر الله عين والديه وجعله من ابناء السعادة مبروك.



السيد بدر الفهد اقام حفلا دعيا اليه الاجل والاصدقاء بمناسبة اطفاء كريمة هذ الشعلة الاولى من عمرها الجديد.



السيد عادل محمد هلال الاختصاصي الاجتماعي بوزارة الشؤون اقام له الاجل والاصدقاء ععدة حفلات ترفيهية بمناسبة عودته من السعودية بعد ان ادى العمرة.

**وزير التجارة
الاميركي في مؤتمره
الصحفي**

**لن ينخفض الدولار
ان الناتج القومي
الاميركي زاد بنسبة
٨,٧٪ هذا العام**

ذكر المتكلم بالبريدج وزير
التجارة الاميركي ان الاربعة
ان ارتفاع قيمة الدولار لن يحدل
في اجراء انتخابات عام ١٩٨٤
واكد بالبريدج خلال مؤتمره
الصحفي ان ارتفاع قيمة الدولار
يحدل بشكله الولايات المتحدة
اكثر منها بالنسبة للدول الاخرى
حيث تعمل دول الازداد على
تشجيع صادراتها . وا انه اشار
الى ان الاربعة في الولايات
المحددة تختلف حول معرفة ما
اذا كانت قيمة الدولار قد
ارتفعت بالفعل . واضاف وزير
التجارة الاميركي قائلا انني
اعتقد ان قوة الدولار الاميركي
زادت بالفعل غير انه اذا ما
اتخذت تلك الاسواق العالمية
بهذه الزيادة فان قيمة الدولار
لن ترتفع اكثر منه ذلك . واكد
البريدج ان طريقة الوحدة
لخفض قيمة الدولار تاتي عن
طريق خفض معدلات الفائدة
على الدولار الاميركي وهذا يعني
خفض العجز في الموازنة العامة
الا ان هذه الشكك لن تعالج
في اجراء انتخابات عام ١٩٨٤
التي يستبقي خلالها الناخبون
حول ما اذا كانوا يفضلون خفض
الانفاق الاميركي ام زيادته

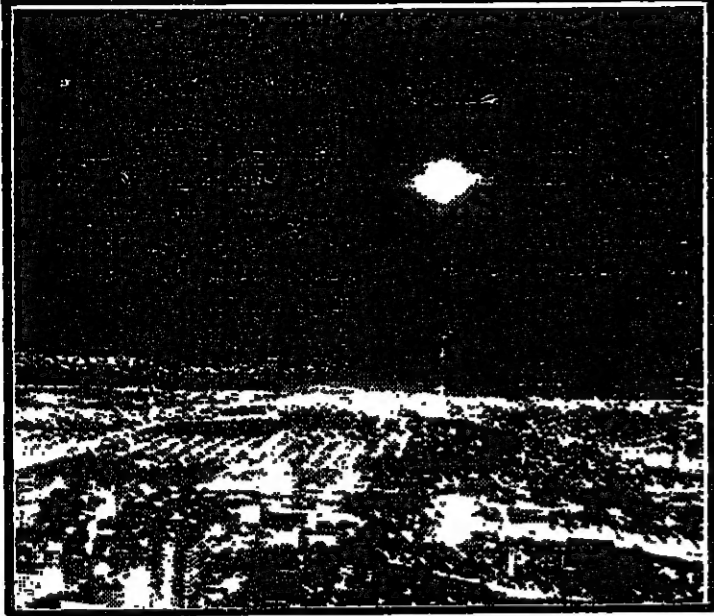
ويضمن برنامج العمل المقترح الذي
اعده الامانة العامة لاتحاد مناقشة
الامار العام للمشروعات المشتركة
لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي .
كما تناقش اللجنة على مدى يومين
بعض المشاريع المشتركة في مجال
الصناعات الهندسية والبترو
الكيمائية والسكينة وانشاء شركة
الاستثمار الزراعي العربي .
وتضمن اللجنة ممثلين عن الوفود
العربية في كل من المملكة العربية
السعودية ، الكويت ، البحرين ،
الغرب ، الاردن ، السودان ،
والامانة العامة لاتحاد الوفود
العربية والمؤسسة العربية لفنسان
الاستثمار في الكويت .
وكان مؤتمر رجال الاعمال
والمستثمرين العرب الاول قد عقد في
مدينة الطائف - السعودية في العام
الماضي وشارك فيه ما يزيد عن الالف
من رجال الاعمال والمستثمرين
العرب .

**رابطة المدن ا
للا نماء العا**

غادر دبي متوجها الى ألمانيا الاتحادية
العربية المتحدة المشارك في الدورة
وتستمر اسبوعين وموضوعها التصدير
وتشارك في هذه الدورة التي تنظمها
مركز الادارة المحلية للمؤسسة الاملا

هبوط صحن طائر

يحير علماء فرنسا



الغريبة . حياة النبات في ذلك المكان قد تغيرت بشكل غامض من حيث طبيعتها . ومع ان الموسم كان صيفيا ، الا ان الامر بدا « يبدو » وكان الخريف قد جاء في تلك الليلة .

واجريت التحليلات في اربعة مختبرات منفصلة فكانت النتائج مذهلة .. فالكوروفيل وغيرها من المواد الاخرى في النباتات انخفضت ما بين ٢٠٪ و ٥٠٪ . لكن ذلك لم يكن كل شيء .

فقرر العلماء اضاف قائل ان تحليل عينات التربة اشارت الى ان جسا ثقيل للغاية قد هبط على الارض وترك وراءه اذلة عن آثار حرارية وميكانيكية ورسابة ناجمة عن احتراق داخلي .

هل يمكن ان يكون هذا عاج من صحن طائر ؟ تقرير العلماء يؤكد نظرية الصحن الطائرة ، لكنه ينتهي بالقول : « اننا في حضور آثار ليس لها تفسير مقنع ولا نجد سببا لارتياح بان الشاهد كان كاذبا عن تعيد » .

كثير العلماء ، الذين استرسل ، يقول : « لأول مرة وجدنا رابطا من المواصل التي تدفعنا للقول بان شيئا يشبه ما وصفه الشاهد قد حدث فعلا » .

الحديث عن الصحن الطائرة لا ينتهي . فهذا فريق من العلماء الفرنسيين العاملين لدى الحكومة الفرنسية قاموا بالتقصي عن تقرير افاد بهبوط صحن طائر واعترفوا مؤخرا انهم ولاول مرة في اكثر من ١٠٠٠ حالة ، غير قادرين على ايجاد تفسير منطقي .

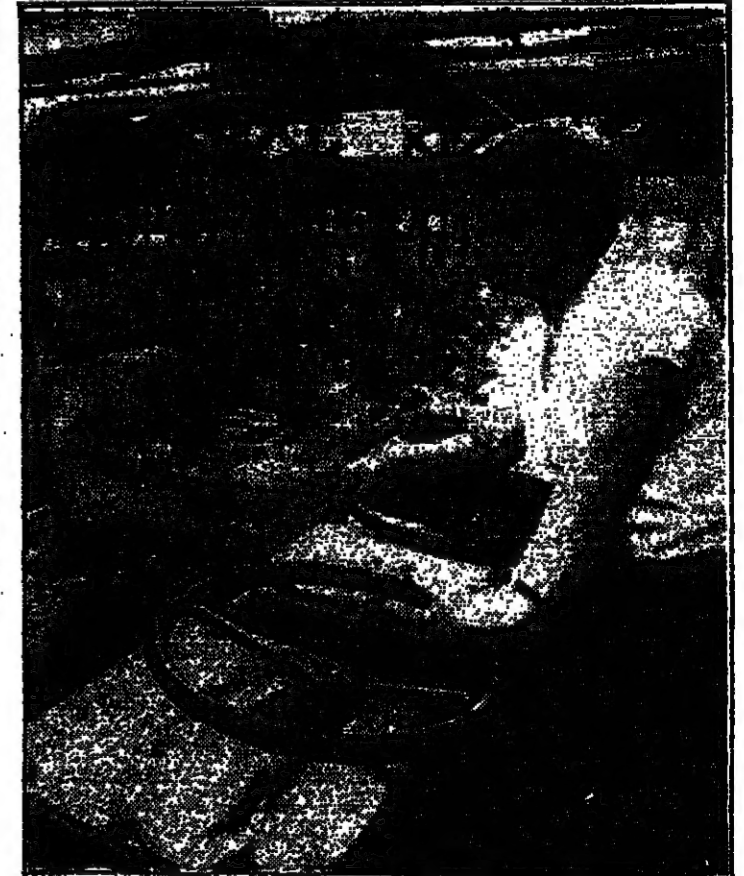
للوهلة الاولى كان التقرير مثل مائة تقرير عن مشاهدات اخرى . فبينما كان يشتغل في حديقته في منطقة « غارد » بجنوب فرنسا ، سمع مزارع صوت صرير حفيف ، فظفر الى الاعلى وراى مائة مائة غريبة تهبط بسرعة . لم تكن تدور حول نفسها ولم يكن يصدر عنها شمات او دخان .

وبعدما لامست الارض ، اقلعت على الفور تقريبا بسرعة هائلة قطرها كان حوالي ١٢ قدما ، وارتفاعها ٨ اقدام ، وشكلها مثل صحن غير متساويين الحجم منطقتين على بعضهما بالفريز واحد يجمعهما .

وفي مكان هبوطه جاء علماء من « فييان » - المجموعة المتخصصة في دراسة الظواهر الفضائية غير المعروفة والتي شكلتها الحكومة في عام ١٩٧٩ - فغسروا على بعض الادلة



● امير واميرة ويلز تشارلز وديانا احتفلا مؤخرا بعيد زواجهما الثاني مع ابنتهما الصغرى الامير وليم . وقد خصمت الصحف البريطانية صفحات واسعة مصورة للحديث عن الزواج الذي كان في حينه حديث الصحافة العالمية . هذه الصحف قالت ان الاميرين السعدين مازال يعيشان قصة حبهما كما انها بدأت اليوم . بعض الصحف قررت ان تنشر صورة ملونة عن تشارلز وديانا ووليم طوال الايام القليلة القادمة . وقد شاهد تشارلز وديانا قبل مباراة في البولو بين بريطانيا وفرنسا في وقت كانا يستعدان فيه للاحتفال بستهما الثانية زواج .



مامدى الجدية علاقات الحب اشياء المطالبت واجبدة من كل ان تنتهي بالزواج

شركة العمر . فالليونان ، بثقافتها القديمة ، تجذب الناس الجادين في حياتهم كاستاذة الجامعات والاطباء والمدرسين والمرشدين « من الجسدين طبعاً » الذين يميلون للبحث عن علاقات

مستقرة . والفرص لاجاد رفيق دائم في فرنسا او ايطاليا ليست كثيرة بل متوسطة . لكن اسبانيا ، تبدو العلاقات مجرد لقاءات مليئة بحديث الغرام ، ثم الوداع .. وما من شيء بعده .

فالناس الذين يذهبون الى اسبانيا ، على حد قول هؤلاء الباحثين النفسانيين ، انما يبحثون عادة عن توفد الاثارة . اما انكلترا وسكتلندا وويلز فنسبتا منخفضة جدا في علاقات الغرام .

وذلك ، حسب كلام الباحثين ، له علاقة وطيدة بالمناخ ، فالشمس قليلة الظهور ، والظلمات صخيرة لا تبث الحرارة وخالية من النباتات الاشجار التي تساعد في تاجح المواظف اثناء العطلات . والناس فيما يعيشون مذاهب .

العلماء والباحثون في الدول المتقدمة لا يتورعون عن دراسة كل مجالات الحياة ، العلمية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتكنولوجية . وطبعاً هناك دراسات تكون مقصورة ، على من حيث المفاهيم ، على

مجتمعاتهم والقيم السائدة فيها التي قد تختلف عن مجتمعاتنا العربية والاسلامية . ونورد فيما يلي دراسة طريفة عن علاقات الحب التي تشا بين الشباب والشابات الاغراب في البلدان السياحية . هذه

الدراسة اجراها عدد من الباحثين النفسانيين العاملين في جامعة ميونخ بالمانيا الغربية . فقد استخلص هؤلاء بان علاقة حب واحدة من اربع تنتهي بالزواج . اما الثلاث الاخريات فانما تكون مجرد علاقة وقتية تنتهي بانتهاء العطلة .

هذا الفريق من الباحثين درسوا ايضا اين ولماذا تنتهي او لا تنتهي هذه العلاقات بالزواج . فيقولون ان اليونان هي افضل مكان للبحث عن شريك او

مشكلة الزواج



الاطفال على ايدي العاملين الذين يديرون هذه المراكز الامر الذي يثير قلق الآباء والامهات الذين يشكلون نسبة كبيرة من القوى العاملة في الولايات المتحدة .

دولارا في الاسبوع . وتقوم هذه المراكز بنقل الطلاب الكبار الى مدارسهم ثم اعادتهم بعد ذلك . وهناك مراكز تشرف عليها او تديرها الكنائس ومنظمات الاحسان وقد اكتشفت عدة جرائم وحوادث موت بحق هؤلاء

ثمانمائة مركز في اثنتي وثلاثين ولاية يشرف عليها حوالي تسعة آلاف موظف وتضم حوالي تسعين ألف طفل . ويتقاضى هذه المراكز عن الطفل الواحد الذي يتراوح عمره ما بين الستة اسابيع والاثني عشر عاما مبلغ اربعين

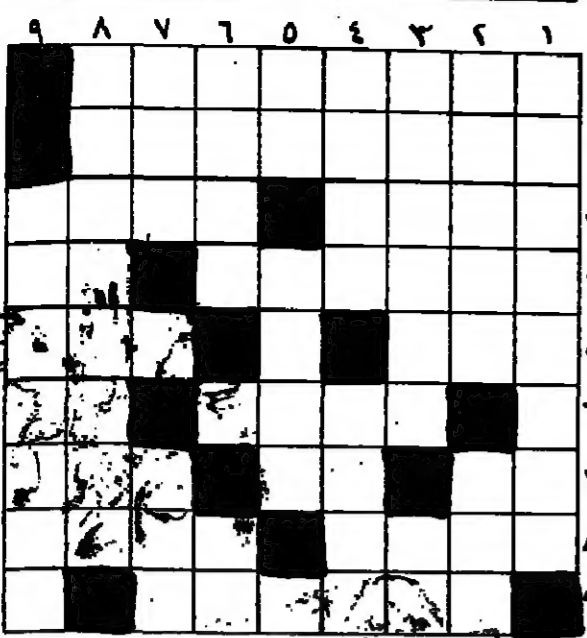
طفل مع حلول عام ١٩٩٠ . وهناك حوالي ثلثين بالمائة من مجموع الامهات الأمريكيات لديهن اطفال تقل اعمارهم عن ست سنوات . وقد بدأت مراكز العناية بالاطفال هذه مع حلول عام ١٩٦٩ ويوجد هناك حوالي

اطفال تبلغ اعمارهم اقل من معدل سن دخول المدرسة . وهناك حوالي سبعة ملايين طفل في السادسة من اعمارهم او اقل توفّر لهم العناية بسبب عمل الآباء والامهات . ويتوقع ان يصل هذا العدد الى اربعة عشر مليون

المرأة العاملة الأمريكية وغير الأميكان على اطفالها خلال وجودها في العمل وتوفير الرعاية والايدي القيمة التي تتناول هؤلاء الاطفال بالزراعة والعناية والحب . تهديد امهات هذه المشكلة الرئيسية التي تزعج وتكلم المرأة او الأسرة الأمريكية التي تعمل فيها الام بعد مشاكل الشرائب والسكن والطعام . وبالإضافة الى تحالفاتها الباهظة فانها تسبب قلقا للوالدين نظرا لانها يشكان برعاية الاجانب باطفالهم . ويزداد هذه المشكلة تعقيدا بزيادة عدد العائلات الصغيرة وزيادة عدد الامهات العاملات نتيجة لذلك لتوفير احتياجات ونفقات الأسرة الشهيرة . وتقول ارقام نشرتها

مجلة امريكية ان خمسين بالمائة من مجموع الامهات الأمريكيات يعملن خارج منازلهن - وتتوقع هذه الارقام ان تمل نسبة الاسر التي يعمل الوالدان فيها الى ثلثي مجموع الاسر الأمريكية وان يكون لدى نصف هذه الاسر

الكلمات المتقاطعة



أفقياً :
١- حديقة كويتية ، ٢- ممثل مصري ، ٣- مدرس - متشابهة ،
٤- قاتل - متشابهة ، ٥- اثن (مبشرة) - تشويق ، ٦-
يعطي - عملة اسبوعية ، ٧- اهنوس - ثلثا جيد - سكين ، ٨-
ينتهي - عاصمة اوروبية (معكوسة) ، ٩- نجاطه .
عمودياً :
١- امير الشعراء ، ٢- الشهد (معكوسة) - اسم علم مذكر ،
٣- النسبة من سبلان - مادة قاتلة (معكوسة) ، ٤- عتينا
(معكوسة) - اضرب بالعجالة (معكوسة) ، ٥- دار - اسم
علم مذكر ، ٦- الفم (معكوسة) - قرع (معكوسة) ، ٧-
يسام - اطلاله ، ٨- مناضل فلسطيني ، ٩- دولة افريقية
(معكوسة) .
الحل السابق :
أفقياً وعمودياً :
١- ابن خلدون ، ٢- بورسودان ، ٣- ن ر - امدوها ، ٤-
خسارة - اس ، ٥- لومه - يرهب ، ٦- ددد - برسما ، ٧-
واو - رسب ، ٨- تنهاهم - مي ، ٩- اسباني .

كلمة السر



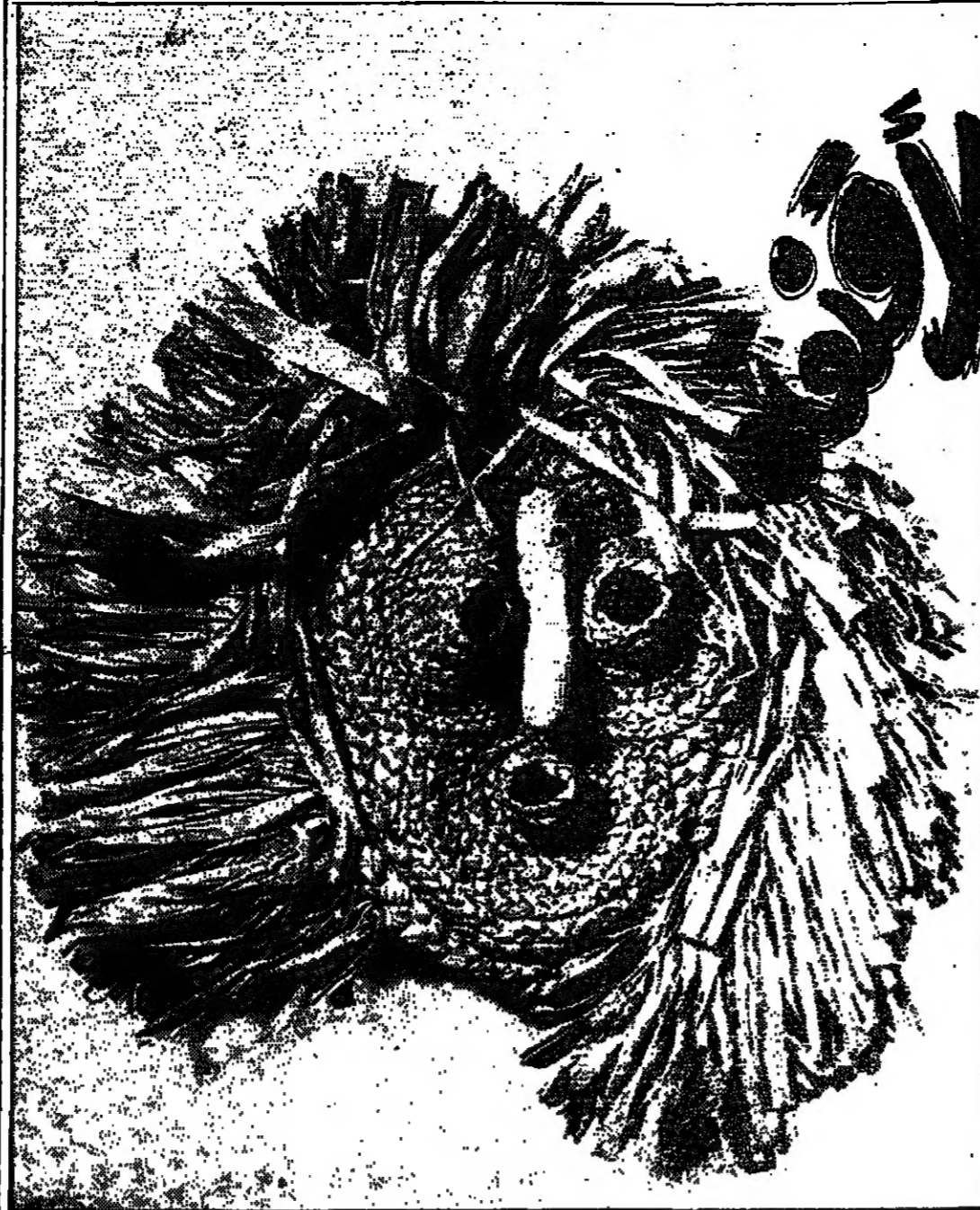
★ كلمة السر : صاحب الصورة
★ اعداد منصور يوسف العوضي
« فوازي »

- ترى كل شيء - ولكن ليس لها عيون « المرأة »
- م من الصباح - اليس اترك - في الليل اليس اسود « النساء »
- رجل طاف العالم - بساعة واحدة « كان يلبس ساعة واحدة »
- ما هو الشيء الذي - ينزل في البحر - عند المغرب - ويخرج منه غير مبلل « فلفش »
- علي - م - ن - ع -

السينما

سينما الاندلس
ديتون كان - ماريون جانيين
« قاتل البحار »
سينما السالسية
كريستوفر لي - جوان كوايز
« امكن مظلمة »
سينما الحمراء
المغامرين
فؤاد شرف الدين - مير
« المجازف »
بريم نذر - جياياري « جابو
ليجام »
سينما السيارات
محمود ياسين - فريد شوقي
« اسوار المنداح »
سينما الفردوس
تافين فيشول - شابانا عزمي
« السؤال الاخير »
جيتندرا - ريشا « الفرام
الطويل »

سينما الاحمدى
« فنون الكارتاتيه »
سينما الفحاحيل
« زامبو الخنزير »
سينما الجهره
« عترة شابل سيفه »
سينما غرناطة
« مصر »
سينما الصليبيات
« صراع المغامرين »
سينما الجليب
« بالكنيد »
سينما الاحمدى سيارات
« اسوار المنداح »
سينما حولي الصيفي
« الفول »
سينما الفحاحيل الصيفي
« التضيعة البرة »



ملكة الأوثان

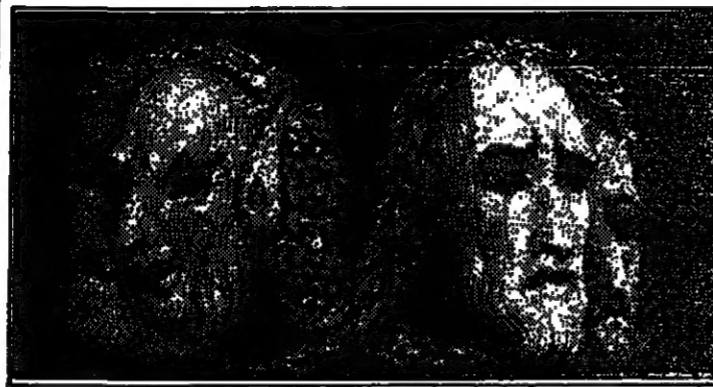
وتطورها في العالم



● قناع من تبال « دان »



ما تزال الاقنعة في بعض اجزاء العالم هذا محتفظة بمكانتها القديمة الهبة ، لا في الطقوس والشعائر فحسب ، وانما في الحياة اليومية ايضاً . وهذه الاجزاء من عالمنا ليست مركزة في قارة واحدة ولكنها في الحقيقة تشمل قارات عالمنا الغنى جنيهاً ، فضلاً عن جزر المحيط الهادي .
تعد القارة الافريقية أغنى قارات العالم الخمس بالاقنعة وتنتج وتطابقها . وباستثناء مصر الفرعونية فان الشمال الافريقي لم يعرف الاقنعة الا في تاريخه القديم قبل الاسلام . فقد كان الفراعنة يستخدمون الاقنعة لتغطية وجوه المومياء واسماء الملوك والنبلاء . وانتقل هذا التقليد الى البلدان المجاورة . اما في المنطقة الممتدة اليوم في افريقيا خارج نطاق او حزام اللغة العربية فان الاقنعة تتمتع وتبائن من منطقة الى اخرى ، داخل مساحة شاسعة تمتد جنوباً حتى يلتقى المحيط الهادي والهندي .
والشهرخانة : صناعة الاقنعة في هذه المساحة الشاسعة من افريقيا منطقتان : المنطقة الاولى هي منطقة الساحل الغربي والمنطقة الاخرى هي منطقة حوض نهر الكونغو . وبين المنطقتين صلات قديمة وتأثير متبادل في الثقافة وصناعة الاقنعة . اما خارج هاتين المنطقتين فتوجد منطقة قبيلة « ماكوندي » في تنزانيا التي تعد الصانعة الوحيدة في شرق القارة وتتميز اقنعتها بالرشاقة والجمال . وهكذا تختلف الاقنعة في افريقيا وتعدد وظائفها ، ولكنها مهما اختلفت وتعددت فلا بد ان يجعيا في النهاية غرض اساسي هو الرغبة عند الانسان الافريقي في اضفاء شكل حقيقي على عالم الروح كوسيلة لجسارة السيطرة على القوة الحيوية المسيرة للكون . ولكن يلاحظ ان هذا كله يتركز في المناطق التي لم تعرف الديان المكتوبة بعد .
لكن هناك مناطق اخرى في القارات الاخرى ايضاً عرفت الاقنعة وما تزال تستخدمها . وتأتي القارة الاسيوية بعد افريقيا مباشرة من حيث افكارها بالاقنعة واستخدامها لها حتى اليوم . وفي اسيا توجد مراكز اساسية مزروعة في صناعة الاقنعة واستخدامها . وتتمثل هذه المراكز في جزيرة سيلان وجزر اندونيسيا والهند وسنيريا واليابان .
وليس في اوروبا اليوم ما يعادل شوع الاقنعة الافريقية او اتقان الاقنعة اليابانية ودقتها غالاقتعة القديمة التي عرفتها اوروبا لم تعد موجودة . كل ما بقي منها هو بعض الخصائص التي تسلك اليوم الى الفنون الشعبية في اوروبا كما هو الحال في جنوب المانيا واتالي النساء وسويسرا وبعض المناطق البالاوية حيث تزدهر الاقنعة كظهور من مظاهر الفنون الشعبية .
وما تزال بعض المناطق في جنوب فرنسا تحتل الى اليوم في فنون مغنية من السنة بطرد الارواح الشريرة ، وعندئذ تستخدم في هذه الشعائر اقنعة تمثل وجوه حيوانات المنطقة .
وفي النمسا وسويسرا تقام بعض المهرجانات الفولكلورية في مطلع كل عام وتستخدم فيها اقنعة تمثل وجوه



● رسم لقناعين استخدمتا في تثيليات مولير (١٦٣٣ - ١٦٣٧)



● رسومات لعدد من الاقنعة التي كانت تستخدم في مصر الروماني

دبية ، ولكن ليس لها دالة دينية ، وتضع هذه الاقنعة عادة من الورق او القماش .
وقد عثر في بعض المناطق الاوروبية على آثار قديمة من بينها اقنعة جازرية لتغطية وجوه الاسراء والنساء الموتى ، ويبدو ان فكرة هذه الاقنعة قد نقلت عن الشعوب القديمة من مصر والصين وغيرها .
اما اقنعة المسرح الافريقي المشهورة فلم تستمر كتقليد مسرحي حتى اليوم ولكن بعض العروض الحديثة للمسرحيات اليونانية القديمة استعانت بالاقنعة في تثيلها ، وهو تقليد اتبعته المسارح الاوروبية فيها البداية .
يتعلق بالنصوص الاغريقية .
وجملة القول ان فكرة الاقنعة فكرة عالية ، كانت من خواص المجتمعات البدائية والقديمة . ولكن ليس من الشروى ، وقد انتقل كثير من هذه المجتمعات من البداوة الى الحضارة ، ان تكتفى الاقنعة . فلاحظ صادة ان الاقنعة تتخذ مظهرا دينيا وشعائريا في المجتمعات المتخلفة على حين تتخذ مظهرا فنيا مسرحيا او فولكلوريا في المجتمعات المتحضرة . وبهذا زال وجود الاقنعة في المجتمعات المتحضرة بهذا المعنى . فستظل رمزا لحالة قديمة من البداوة .

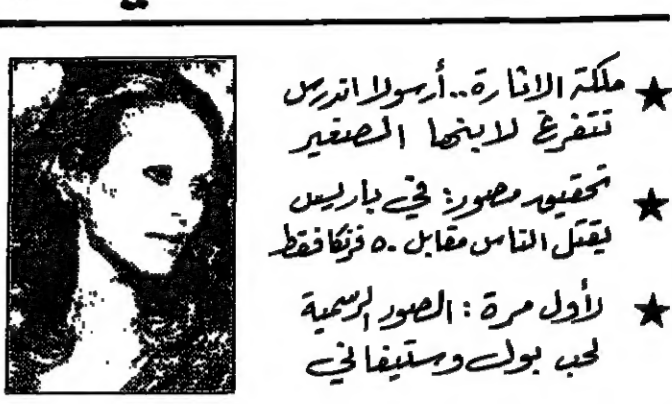
في اميركا .. كل مزارع يوفر غذاء لسبعين شخصا

يتبادر الى الذهن عند سماع تعبير الدول الصناعية انه ليس للمزارع فيها مكان ظاهر ، ولكن احصاء طريق صدر في الفترة الاخيرة عن لجنة السوق الاوروبية في بروكسل حول الانتاج الزراعي في العالم وما يوفره المزارع الواحد من غذاء للمواطنين في بلده وذلك بمناسبة المعرض الزراعي الدولي الذي يقام سنويا في مدينة برلين الغربية تحت شعار « الاسبوع الاخضر » وتشارك فيه ما يزيد على مائة دولة من كل انحاء العالم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا .
وقد اشارت هذه الاحصائيات الى ان الولايات المتحدة الاميركية تأتي في مقدمة الدول في هذا المجال حيث يوفر المزارع الواحد فيها غذاء لسبعين شخصا ، وفي بريطانيا يوفر ذلك لستين شخصا ، وفي المانيا الغربية يوفر لسبعة وثلاثين شخصا وفي فرنسا لستة وثلاثين ، اما في دول المجر والشرق فيوفر المزارع الواحد في المانيا الشرقية الغذاء لثمانية عشر شخصا وفي الاتحاد السوفياتي لششرة اشخاص اما في بولندا فيوفر لستة اشخاص فقط .
وبصفة عامة فان الانتاج الزراعي في المانيا الغربية حقق تقدما كبيرا خلال السنين العشر الماضية ، واستطاع المزارعون فيها انتاج اصناف زراعية ذات نوعية جديدة متقدمة وذلك عن طريق التقنية والمكننة الزراعية والبحوث المتعددة ، مما جعل الانتاج الزراعي في هذه البلاد يحتل مركزا ما بين الصادرات الزراعية والغذائية العالمية فاصبحت المانيا تحتل المركز الرابع في قائمة الدول المصدرة للمنتجات الزراعية والغذائية بعد اميركا وفرنسا وهولندا .
وتعتبر دول منطقة الشرق الاوسط اهم المناطق التي تستورد هذه الصادرات بالإضافة الى دول الرابطة الاوروبية الاخرى ، ويقتل « فون هيرمان » رئيس اتحاد المزارعين الالمان - ان الزراعة الأوروبية قد اكدت عبر السياسة الزراعية لدول السوق الاوروبية المشتركة على امكانية تأمين الغذاء لثلاثين وستين مليون مستهلك اوروبي كما ان الزراعة في المجموعة الاوروبية توفّر فرص العمل والدخل لما يقدر بستة عشر مليون فرد يعملون في المجالات الزراعية في دول الرابطة الاوروبية العشرة .



اجزاء غدا في صباح الخير

ميداد عواد ..
تدخل بورصة الشائعات الفنية



- ★ ملكة الانارة .. أسرارها في
- ★ تنفرح لابنها الصغير
- ★ تحفيرة موهبة في باريس
- ★ ليقتل الناس مقابل ٥٠ ألف فقط
- ★ لأول مرة : الصور الرسمية
- ★ لخب بولس وصتيقا في
- ★ سبعة عام من التقاليد
- ★ من أجل ٩٠ ثانية من الجنون
- ★ بيت الشفق ٢٥ سنة
- ★ من العمل الجاد والخيال
- ★ كل شيء عن المهرج
- ★ هذا عدا الأبطال الأتلة

١٥ جوائز مسابقة العيد الكبرى بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء



عزيزي القارئ ..
كثير من القراء طلبوا منا إعادة نشر أسئلة مسابقة العيد لانهم لم يتمكنوا من متابعتها خلال شهر رمضان المبارك لاسيما وان العديد من طالبي إعادة النشر هم من خارج الكويت ، ونزولا عند رغبتهم وحرصا منا على إشراك أكبر عدد ممكن من القراء في هذه المسابقة ، فقد قررنا إعادة نشر الأسئلة مرة ثانية على أمل ان يعود ذلك بالفائدة على القراء .

دولة الكويت - حريصة على انتظام خدماتها في توفير الرفاهية المعيشية للمواطنين وتعزيز الأنشطة الاقتصادية - فتعاون المواطنين في تقنين استهلاكهم وضبطه في حدود الاستخدامات الضرورية دون تقييد وأسراف لهم دعوة للمشاركة والتعاون الوطني .

« السؤال العاشر » :
- استمر تزايد السفن التي تنقل المياه حتى بلغ عددها عام ١٩٣٢ حوالي « ٤٩ سفينة من نوع البوم » ..
★ من أول بحار قام بجلب المياه من شط العرب الى الكويت ؟؟

ترسل الاجابات مرة واحدة في موعد اقصاص ١٩٨٢/٨/٧ على العنوان التالي :
الرأي العام - قسم صباح الخير
ص.ب. ٦٩٥ - الصفاة - الكويت
وكل جواب لا يكون مدونا على الكوبون يستبعد من المسابقة .
وقد خصصت خمس جوائز ثمينة وقيمة للفائزين الخمسة يصل ثمنها الى اكثر من ١٥٠٠ دينار .
وستشكل لجنة من « صباح الخير » ومنذوب عن وزارة الكهرباء والماء لفرض المسابقة واجراء القرعة على الاجابات الصحيحة .

كوبون المسابقة رقم (١٠)

الاسم :

العنوان :

الاجابة :

من أنا ؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالنسبة
لفصل بذلك على الاسم المطلوب
ارسل الحل على العنوان التالي :
دار الرأي العام قسم صباح الخير ص ب - ٦٩٥

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : ٢٥ ديناراً
الجائزة الثانية : ١٥ ديناراً
الجائزة الثالثة : ١٠ ديناراً
الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالرأي العام
الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالنهضة

كوبون مسابقة من أنا ؟؟

الاسم :
العنوان :
الحل :

انجوم تقول لك

الحل : اذا كنت تريد ان تجد حلاً سريعاً لمشاكل المادية فالوقت مناسب للقيام بالمشروعات التي تفكر فيها .

النور : السعادة الزوجية في هذه المرحلة في اوج عزها ، لاسيما ان الشريك يدي تعاوناً ومعية نادرياً .

الجواز : حان الوقت لتتبع حدا لمركتك الطويلة على الصعيد العائلي ، فالانسان الذي تحبه يمكن ان يخفي في اي لحظة .

السرطان : تمر بمرحلة بناءة تدفع فيها حياة الحب الالهى والمدر وتثمر ثمارها ولو لمرة واحدة بسانك تحتاج الى السعادة الحقيقية .

الاسد : العاطفة بالنسبة اليك في هذه المرحلة هي اهم شيء ، حتى ان طموحك المهني يصبح في المرتبة الثانية من حيث الاهمية .

المذراء : تسحر كل من حوك في هذه المرحلة ، اتفاق مع الاهل ، سعادة منكسة على الخطوات التي تتخذها على الصعيد المهني .

الجزان : تسهر بالحاجة الى المال الذي يؤدي الى السعادة ، تسهر برنامجا جديداً لرؤيتك للحياة .

المعرب : السعادة تنمو في هذه المرحلة على جميع الجبهات ، علاقات جديدة أكثر سهولة بين يديك لك .

القوس : لو كان الجميع يكونون فلسفتك السعيدة في الحياة لحظوا جميع مشاكلهم واستعادوا من الفرص التي تتاح لهم .

الجدي : حاول الاسك بقوة بالدفة التي تقدم اليك ، لهو وسعادة في هذه المرحلة .

الدلو : سعادة على الصعيد الاجتماعي وتحلم بالنجاح .

الحوت : اذا كان قلبك فارغاً فستقع في غرام انسان جذاب من جنسية غريبة .

فلكي «صباح الخير» يقول لك

ان اردت ان تعرف بختك بدقة وابعد شخصيتك الخفية واسرارها وما تتميز به عن الآخرين ..

فما عين عزيزي القاري ، لا ان تذكر لنا عن سنة ميلادك فقط لتعرف ما كان خافياً عليك على الطريقة الصينية .

كوبون : الفلكي
الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :



نيو برديجر



ليزا بانيس



روب لاو

فندق هامبشير الجديد

على شاشة السينما



مخرج الفيلم ديفيد واكتين



ناتاسيا كينسكي

في مطبخ الفندق



متى بدأ استعمال اشارات المرور ؟

غير ان هذه الاشارات الضوئية تركت مشكلة مهمة بدون حل . اذ ان عدد السيارات التي تمر عبر التقاطعات تتغير في اوقات مختلفة خلال اليوم . وفي عام ١٩٢٧ اخترع رجلان اجهزة لمراقبة حركة المرور . وكانت هذه الاجهزة المراقبة عبارة عن اشارات ضوئية صممت لتدليل عدد السيارات المارة عبر تقاطع في وقت محدد . وقد اخترع احد هذه الاشارات الضوئية هاري هاف من جامعة «يل» وجرى تركيبها لأول مرة في نيو هافن بولاية كونيتيكت الاميركية وذلك في ابريل عام ١٩٢٨ .

وكان هذا الجهاز يعمل بواسطة كاشفات على الطريق . فعندما تمر سيارة فوق كاشف يقوم باعطاء اشارات الى «صندوق النداء» المركب على عمود الاشارة مما يتسبب في تحويل الضوء الى اخضر للسيارة القادمة .

وهذا النوع من الاشارات الضوئية ، مع بعض التغييرات ، مازال يستعمل بشكل واسع حتى يومنا هذا . وفي عام ١٩٢٨ ايضا ، اخترع تشارلز ادلر اشارات ضوئية تستخدم كمبر صوت لتنشيط صندوق النداء . فعندما يطلق السائق المواجه للضوء الاحمر زامور سيارته ، يقوم المكبر بنقل الصوت الى صندوق النداء فينبعث الضوء . وفي الوقت الحاضر انواع اخرى من اجهزة مراقبة حركة المرور تستخدم الصوت لتغيير الضوء .

اشارات المرور التي تقف عندها مرارا كل يوم .. هل خطر ببالك كيف نشأت الفكرة ومن هو اول من فكر بها واستعملها ؟ وهل تعلم ان حركة المرور كانت مشكلة حتى قبل اختراع السيارة ؟ بزم بعيد ؟ وربما كان يوليوس قيصر اول حاكم رسمي سجله التاريخ على انه هو الذي امر بتنظيم حركة المرور . فقد اصدر قانوناً منع

الانكليز يحلون مشكلة « الفكة »

ابتكرت احدى الشركات البريطانية عدداً الكترونياً لواقف السيارات يعمل عن طريق البطاقات بدلاً من العملات المعدنية وذلك كحل لمشكلة الفكة التي تواجه من يريد ان يجد مكاناً لوقوف سيارته في الامكن التي تستخدم العدادات . ويقوم صاحب السيارة بشراء البطاقة بأسعار مختلفة حسب عدد ساعات وقوفه . وكل مرة تستخدم فيها البطاقة في اماكن الانتظار يضم الثمن من قيمة البطاقة الاجابية الكترونياً حتى تستهلك قيمتها بالكامل وقد قوبلت هذه البطاقات بالترحيب لسهولة وسرعة استخدامها .

قصة قتال الحرية

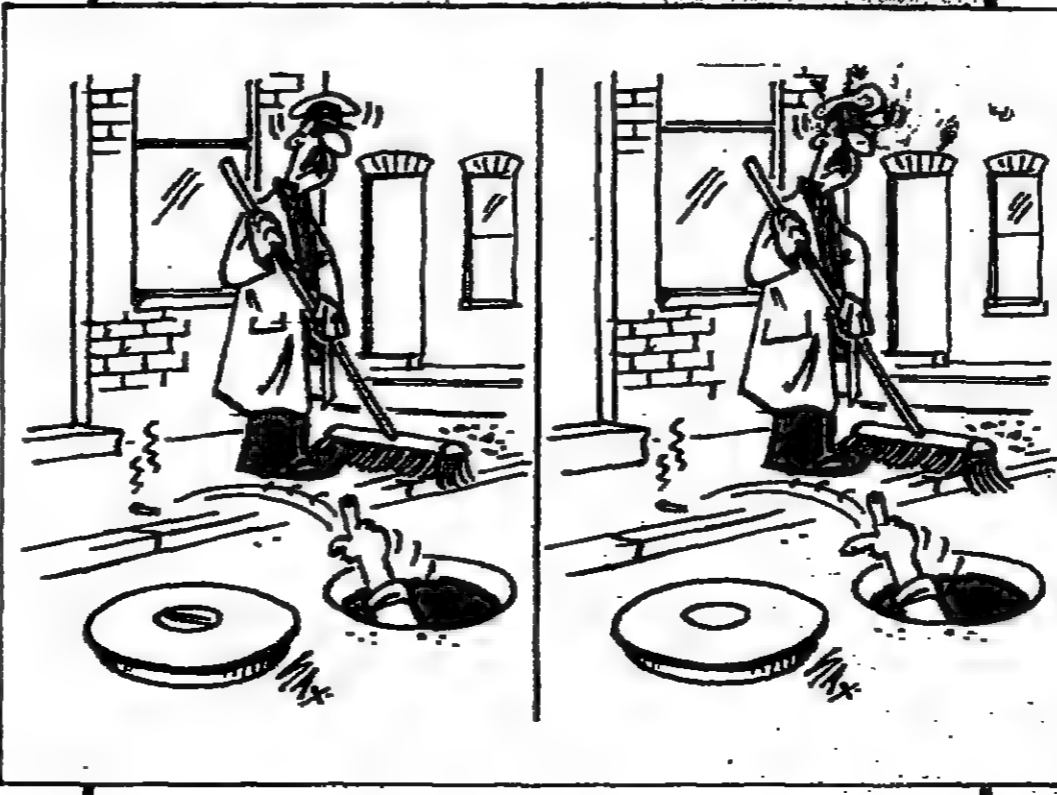


تهجر الدموع مدراراً من عيون معظم المهاجرين الذين يشدون السي الوالات المتحدة ، طلباً للحرية العادل ، بمجرد مشاهدتهم لتشال الحرية العظيم الذي يطل من مدينه نيويورك ، لانهم يمتدرون رمزاً للحرية التي ياملون ان يجدوها في وطنهم الجديد ، بعد ان حرموا منها في وطنهم وبين ابناء عشرينهم . ولكن قلما تجد بين صفوف هؤلاء المهاجرين من هو على اطلاع على قصة ذلك التمثال الضخم الجميل الذي يمثل فتاة مهاجرة من فرنسا . وما يذكر ان التمثال المذكور قد صنع لتخليد فتاة مجهولة الهوية ، لاقت حتفها أثناء التظاهر في باريس في حوالى مائة عام للمطالبة بحريتها السياسية .

ويكسى ان التظاهرات واعمال الشغب قد عمت معظم المدن الفرنسية حينما حاول الفقراء والمساكين من العمل الاستعاضة عن البلديات باقامة لجان ثورية مستقلة . ولقد شاهد احد الشبان في ضمن التظاهرات واعمال الشغب فتاة جميلة تسقط صريرتها تحت وابل من رماس الجنود وهي تحمل مشعلاً . تير به الدرب الخلف بالحد والظلم والميوعة .

وقد رست على تلك الحصة التي دفعت حيايتها لتتغير المعدل والمساواة بين جميع الناس . الفنان الفرنسي المسمى «فرديناند» اوجست بارولودي ولهذا فنهذهم طلب اليه في عام ١٨٧٦ لتقديم عمل تمثال ضخم تخليداً للثوريين الذين استقل امريكا بادر هذا الفنان الفرنسي المشهور فخلما يقصون اصل ايطالي الى الفنانين فتاة جميلة شبيهة بالشخصية التي نقشتم صورتها في مخطاته . لكي تقف امامه فيخلدها في التمثال العظيم الذي سيقوم بعمله .

ويبلغ ارتفاع التمثال الحرية « ٣٥٠ » القدم ، وقد تم صبه من مادة البرونز ، وشحن الى الولايات المتحدة الاميركية كهدية من الشعب الفرنسي وكشف النقاب عنه في عام ١٨٨٦ . وللتذكير ان هذا التمثال قادر على مقاومة الحرائق العاصفة في ميناء نيويورك شارع المهندس «جوستاف ايفل» - ميمم برج ايفل الكائن في





● آثار الحكيم

ووضع خلفه هذا الاسود يد
حول الحراة في الكوفيت
ضيق البرنامج : الهندس عبد
الذليل الرشيد وزير الاش
العامة . النائب محمد حم
البرنامج رئيس اتحاد الفزارين .
البرنامج من اعداد شارع العمير
هشام الديوان
أ - ديوانية مبارك النبط :
البرنامج من اعداد ونقد
مسلم الحري
اخراج فيضان العتيبي . .
ب - الاقدار :
سميل : عبدالقادر عبدالرشا ،
الفرح : فاضل الصالح اخرج
الصبي :
وفي هذه المناسبات سامر عيسى
البوخذ من عياد في تجارذ التار
بنسلا في جانب اخر شارك

الأفلام
العربية



● زهرة العلا

الربيع ٨٣/٨/٢
١ - مع الشيخ محمد متولي
الشراوي :
ب - السهرة مع مسلسل
" طيور على آلاء " ،
تمثيل سعيد دقانه ، غنام الصالح ،
حياة الفهد ، ابراهيم الصلال .
الفترة الصباحية
والمسائية ليوم
الخميس : ١٩٨٣/٨/٤
١ - الفترة الصباحية :
الفيلم العربي « ليالي الحب »
- تمثيل : عبد الحليم حافظ ، أمثال
فريد مراح ،
قصة مايا يخترع نوع من الورق
والماشى الذي لا يحترق ولا ينهدس
ثم يتم بسوقه الاختراع من مهندس
اجني وبدأ بإثبات براءته وأثبت
أهله المخترع الأصلي .
في فترة الظهر :
ال مسرحية العربية « مين ما
يحسب زوبه » :
تعمل نورا ، بسد زيان ، ابراهيم
سحقان ، مظهر ابو النجا ، واداء
حادي .
تتوزع من مدق زوها جدا ان اعتبر
زوها من عداد المفقودين في
الحرب ولكن يظهر فعاد بعد ثمانية
سنوات ويكتشف ما حدث في غيبته
ويرفض الزواج تلقى زوجته وتشتد
المشاكل في البحث عن حل للمشكلة
المستمرة امام تسلك كل منهما
بالمراة من يتفانى على ليقلها حتى
تختارها وتكون العاجلة لمعا عنده
ترفض الزواج منها وتختار العشر
لنفسها .

١- **الطوبى الى من** ..
ب - المسلسل العربي « ايام
في عينيها » :
 تمثيل منى الجبري ، مديحة سالم
 يحكي قصة فتاة تزوج من شاب
 ريفي ريفيا والدته وتربتها
 حائل .. تضع طفلة وتكره لمر
 غيب طفله اهلها فيخطفها اشام
 تري دون رضى اهلها فترفض اشام
 وتعيش ابنتها في حالة صراع بين امها
 وبين خطيبها ..

الفترة المسائية
 السبت ٢٠ / ٣ / ١٩٨٣
 ١- برنامج حول العالم حلقة
 بعنوان « مجابهة في جوفزركام »

٢- **السهرة** وتقضيها مع برنامج
 « وجان حلقه هذا »
 موضوع حلقة في الاسوع يدور
 حول الزراعة في الكويت
 ضيف البرنامج : المهندس
 الدخيل الشراي ووزير الاشغال
 العامة .. الكاتب محمد احمد
 الرشيد رئيس اتحاد المزارعين ..
 البرنامج من اعداد مبارك الصير ،
 هشام الديوان

أ - **ديوانية شعراء النفط :**
 البرنامج من اعداد وتقديم
 مسلم البحري
 اخرج فحاج العتيبي ..

ب - **الاقادير :**
 ضيف : عبدالحسين تندرلوا ، سعد
 الفرخ .. غانم الصالح اخرج فيصل
 الناصح ..

في هذه الحلقة يجتمع عيسى مع
 الوضوء في عياد من تحارة التاجر
 بنسنان وفي جانب اخر شارك جدو

حره التقدم بينه وبين
الكويت ومكتب تونس
مباريات بطولة كأس فلسطين
للشباب في كرة القدم القاعه
حاليا في المغرب، ١٩٤٤
المجلس العربي الاسيوي
— اردني يادكتور —
١٩٥٢ البرنامج الاخباري -
الكويت في اسبوع ١٩٥٥ من
الفن الشعبي - فرقة اولاد
عامر - رقصه الجبراء -
فرقة بن حسين - هولم
١٩٦٠ برنامج - الملم
والحياء - ١٩٦٩ منوعات
غنائية ١٩٧٤ مجلة
السند، سر نشره الاخبار
بالعربية، ١٩٦٥ الصارعة
الحرة ١٩٦٨، سهرة منوعة
مع فيروز ١٩٧٢، موجز
التياء الغفام بالسلام
الوطني .

البرنامج الثاني
٧ السلام الوطني -
القرآن الكريم - ١٩٧٤
المجلس الفكري - اوقات
مرحة، ١٩٨٨ نشره الاخبار
بالانكليزية، ١٩٦٢ البرنامج
الديني - مفهوم - ١٩٦٢
بطولة ماريتو الكويت
الحاياله للتبسس - ١٩٤٤
المجلس العربي - قصة
شكافو، ١٩٦١ السلام
الوطني .

۱۱۱ - هم انکاجیه

شركة أسعار الأسهم اليوم

الاسماء المتبقية

۸۵/۹/۳۱	۹۰۸۰
۸۵/۹/۳۰	۹۰۷۱۰
۸۵/۹/۲۹	۹۰۶۲۰
۸۵/۹/۲۸	۹۰۵۳۰
۸۵/۹/۲۷	۹۰۴۴۰
۸۵/۹/۲۶	۹۰۳۵۰
۸۵/۹/۲۵	۹۰۲۶۰
۸۵/۹/۲۴	۹۰۱۷۰
۸۵/۹/۲۳	۹۰۰۸۰
۸۵/۹/۲۲	۸۹۹۹۰
۸۵/۹/۲۱	۸۹۹۰۰
۸۵/۹/۲۰	۸۹۸۱۰
۸۵/۹/۱۹	۸۹۷۲۰
۸۵/۹/۱۸	۸۹۶۳۰
۸۵/۹/۱۷	۸۹۵۴۰
۸۵/۹/۱۶	۸۹۴۵۰
۸۵/۹/۱۵	۸۹۳۶۰
۸۵/۹/۱۴	۸۹۲۷۰
۸۵/۹/۱۳	۸۹۱۸۰
۸۵/۹/۱۲	۸۹۰۹۰
۸۵/۹/۱۱	۸۹۰۰۰
۸۵/۹/۱۰	۸۸۹۱۰
۸۵/۹/۹	۸۸۸۲۰
۸۵/۹/۸	۸۸۷۳۰
۸۵/۹/۷	۸۸۶۴۰
۸۵/۹/۶	۸۸۵۵۰
۸۵/۹/۵	۸۸۴۶۰
۸۵/۹/۴	۸۸۳۷۰
۸۵/۹/۳	۸۸۲۸۰
۸۵/۹/۲	۸۸۱۹۰
۸۵/۹/۱	۸۸۱۰۰

AT/14/10	2100
AT/14/11	2100
AT/14/12	2100
AT/14/13	2100
AT/14/14	2100
AT/14/15	2100
AT/14/16	2100
AT/14/17	2100
AT/14/18	2100
AT/14/19	2100
AT/14/20	2100
AT/14/21	2100
AT/14/22	2100
AT/14/23	2100
AT/14/24	2100
AT/14/25	2100
AT/14/26	2100
AT/14/27	2100
AT/14/28	2100
AT/14/29	2100
AT/14/30	2100

AY / V / 2A		2500
AY / L / 2		1200
AY / V / 2V	2500	2500
AY / V / 2V	2500	2500
AY / V / 2V	2500	2500
AY / V / 2V		2500
AY / V / 2V	2500	2500
AY / V / 2V	2500	2500

AT/17/17 0.128

STAT

بنية

سهم للتجارة الدولية / قديم

سهم للتجارة الدولية / جديد

استثمارات عالمية

واجن
صحافة
ية الوطنية
لأما العامة ٧٥٪
أخبارات العربية
روكيغياوية الوسيطة ٧٥٪

مع وتجارة الورق
قارية الزراعية
قارية العربية
قارية الصلب
الشفرات

الارمنية
مات الارمنية

مۆھىك ئاندستوى

مستري
وب
كاميني

تیک
توریک
او جونر

للفال بورصة خندن / ١٩

يشن
للت
ستوليبي مقابل الدولار
بالتكاليف

اقتال بورصة نيويورك ١٩٨٣/٧/٢٦	
كاثيون	١٩٨٣/٧/٢٦
سانيو	السعر
موجيتس	٤١٧/٨
هيتاشي	٤٢٣/٨
هوندا	٥٢
كاجيدا كوزب	٥١/٨
ماتسوشيتا اليك	٢١٥/٨
ماتسويشي اذ	٤٩٣/٤
ميتسوبيشي كو	٧١/٨
نيبون اليكتروك	٥٢٧/٨
نيبون اوپل	٤٦
نيبون اسنيل	٧٦ ١/٢
دايويج	٣٥ ١/٤
تاكيدا كيميكال	٩ ١/٨
ت. س. ك	١٣٦
توزاي	٥٢
ياسوكاوا اليك	٦٩.٥/٨
سوني	٨٤٧/٨
سونيويو اليك	٩٨
اقتال توكاي	١٥٢/٤
جيم التفاضل	٢٥ ١/٤
بسر الهن مقاب	٥٢٣/٤
استعار اقا	٤٥
بريتش بتروليب	٣٦٧/٨
بيتشام	٦٨ ٢/٨
ميرول	٧١ ٢/٤
اميرال كروب	٦٨٢/٨
آي سي آي	٤٨٢/٤
غيات ورست	٢٥
رانك اورجانيك	٢٥ ٥/٨
زكفال	٢٨
سن الليانس	١٢٤٢/٦٩
توزر كزوميليب	٩١٢/٨
بلغ الجنيه الا	١٩٨٣/٧/٢٧
بلغ مؤشر الغاب	٦٥٥

الخطوط البحرية الوطنية	٦٩٠٠
الاهلية للاستثمار العامة ٧٥	١٢٨٠
البناء والاستثمارات العربية	٣٠٠٠

٤
ن
ة الانليوم
ج وتجارة الورق
ارية الزراعة
العربية
ة الصلب
الشفرات
الاردنية
ات، الاردنية

سنة

تريك اندستري
ستري
وب
كاميني

تيك

تريك
او جونر
اليون
الدولار / ٢٩
لفال بورصة خندن

يشن

دن
ترابني مقابل الدولار
ينشئال باسمز

هكذا عند الأصل

هكذا امسك الأصل

الاتجاه نحو القصيدة قليلة عدد الابيات



بقلم : عبدالهادي حماد

عزف على الرموش



- التطور في الشعر الشعبي مرتبط بواقع الحياة الجديدة ومعطياتها
- خاصية الكتم عند الشاعر تمنعه من قول ما يريد
- كيف يحدث ان يتحول المتقزل الى ناصح أمين ؟
- العزف على الرموش مختلف عن العزف على اوتار القلوب

لهذا لا استغرب أبداً لماذا اختار الشاعر اسم ديوانه «عزف على الرموش» فالرموش خارج إطار النفس، إنها جزء من جسم الإنسان مثل القلب، لكن القلب يخزن ما في الداخل ويطلق عليه الابواب، بينما الرموش ترى مثل الذي يراه الآخرون، فالعزف على الرموش يشكك من العزف على اوتار القلوب، والعزف على الرموش قد يكون بين أكثر من اثنين، ولكنه حتى ليس أقل من ذلك، لكن العزف على القلوب قد يكون لوحداً فقط أو لأكثر ومادام الكتان لا يجيز البوح بالعزف على وتر قلب واحد يأتي عزفاً منفرداً قد لا يستسيغه بعض السامعين، لأن العزف على الرموش بالتكديس ليس هو كل الذي يريد أن يقوله عزف المظري لأن في نفسه أشياء أخرى كثيرة لا يريد البوح بها بل على العكس يحيطها بسياج كثيف من الحرس والحشاش فلا يطلع عليها انسان الا هو.

ومن هنا فالعزف على الرموش ديوان يشكل حواراً أو لحناً موسيقياً نوعاً

يشتمل حتى على المحاورات بين الأصدقاء أو على ما هو معروف «بالردية» بين الشعراء.

لهجة الامر في «الرديات»

والشاعر عزف المظري حين يكون هو البادئ في المحاورات، يعني، شعره متضمناً للشكوى عامة وليس في التفاصيل الدقيقة، أي باطار تشارف عليه الشعراء بطرحون فيه ما يريدون ليرد عليه الطرف الآخر.

لكن حين يرد هو على محاورات أصدقائه فإنه يغير صوته ونبرته واسلوبه، فليس ثياب الخبير الناصح الأمين ويعطى مبر الوعد والارشاد فليكن بالحكمة وبطالب بالخير ويأمر وينهى فيقول: «اسمع» و «أبذل» و «خل الأمر» و «أعز نفسك» و «أترك هوى الحفي» و «أبحت» و «صبر ولا يخذلك» و «أنا آخر ذلك من كلمات وتمايز» فكيف يحدث ذلك؟ في رأيي ان من يتلقى رسالة من صديق عزيز مقرب يعتبر ذلك نوعاً من الوثوق في إيداعه سره لديه، إذا حدثت هذه الرسالة شكوى من امر ما، في هذه الحالة يكون متلقى الرسالة ومستودع السر، في موقف الناصح المخفف من العبء الثقيل عن صدر صديقه وصاحبه، ولهذا يقف الشاعر عزف مثل غيره هذا الموقف وهو رد فعل طبيعي لمن يتلقى شكوى حول موضوع عاطفي فيحاول ان يكون الامر ويخفف من اللوعة ويقدم النصائح والمواظ.

قصيدتان

وقد لفت نظري في الديوان ما جاء في الصفحة ٥٨ «متى على الله»، فقافية القصيدة ومطروحات تشد القارئ، فالنظم على حرفي «طي» و «سي» في صدر وعجز محاولة رصد الشاعر من خلالها ما رآه عيناها وسمته والمهارة في هذا الفن، وقد اجتاز صاحب الديوان المازق فأتت القصيدة جميلة حتى المعنى وخاصة في الابيات الأخيرة «ما قصيدة» (ص ٢٠) تتميز كذلك باتقانها وابتاعها وسلاستها ونفسيها الخلابة:

مك يازين أنا قلبي وداعة
تصرف به وسو اللي تردي
لأجل مالي بذا الدنيا طماعه
سواك اليوم لو أنك بعدي

وهذا لا يمنع ان كل قصائد الديوان جيدة وتحمل صوراً جميلة وتتمتع بفنائه واشعة تجعلها يسر وسهولة تدرج تحت باب العزف الموسيقي الممتع دون اي نكاش فيه.

ترقب العزف على اوتار القلوب

يبقى القول ان الشاعر عزف المظري قدم لنا في ديوانه عزفاً على الرموش وهو بشكل اجمالاً محاولة رصد الشاعر من خلالها ما رآه عيناها وسمته

أثناء من عزف موسيقى غنائية غزلي راقية هذه الصور.

لكن كذلك يبقى الأمر قائماً في أن تقرا من قصائد الشاعر عزف ذلك العزف المفضل الصادر من عزف على اوتار القلب، يخرج لنا فيه ما يخفيه من مشاعر وأحاسيس ان كان هو يرض بها علينا اليوم لاسر ما ولسب

تجعله، فإنه في عزفها يشكك عليه الشكوك الى حد الانعاج بسجد لراما عليه، ولا يلاي هرباً من بوح ويقول وشكوكي وعلمي، قلته ينضبط أكثر ليحدث ذلك، عندها سقراً على ما اعتقد العزف الحقيقي الصادق والمادري على القلب، وليس على الرموش.

ونحن بانتظار ذلك ايها الشاعر الرقيق العاشق... عزف المظري... فافعلها.

اسم على مسمى

يتميز الشاعر عزف المظري بخاصية ربما تعود لسبب تربطها باسمه، وهي العناد في موقفه الذي يتسكك به في إطار الاخلاق والفضيلة والشرف وعزة النفس، وربما يعكس الاسم على صاحبه بمبدأ من صفاته، وعلماء النفس ادركوا هذه الخاصية، وعلى ما اعتقد فإن الاسم عامل من عوامل تكوين نفسية ومزاج وشخصية صاحبه. وهذا ما لمح في العديد من الاشارات في الديوان، ففي صفحة ١٠ يقول:

والله لو شيت بقلبي حرايق
ما اشكي لهم حالتي ولو نشف الريق

وهو بخاصية عناده بذلك قدرة عجيبة وإرادة اعجب على الكتم وإغلاق الصدر على ما فيه فلا يوح به أو يقشيه أو يلج حوله لأحد، فهو يقول في صفحة ٢٦:

خافي حبه بقلبي ما بيني
ذكرات الحب عندي ترغفه

ويقول في صفحة ٢٠:

الهم في داخلي مكبوت
ما أحد عن السر علمته

وفي صفحة ٣٤:

كتمت السر ما بين الضلوعي
أبا صبر جعل في الامر انفراجي

وفي صفحة ٥٥:

من سألني قال ماذا
قلت له ماصار شي

وفي صفحة ٦٦:

أكتم الوتات وامسح بالكفوف
دمع عيني والخلايق غافلين

لو تساعدني على المعنى الحروف
كان ابن حب قلبي والحنين

وهذا لا يمنع ان يوح في بعض الابيات بالشكوى والهم، ولكنها شكوى لم تكن تؤخذ منه على محمل الجد والحققة، لانه من منطلق الكتم في النفس كان من يسبحه يشكو بطن ذلك مباهاة ودعاية مثل كل العاشقين الآخرين، فهو يقول في صفحة ٧١:

مادري باللي جرى حتى اصداقاه
أخي الامم نفسي ما شكت

ان شكيت لهم قالوا لي دعاه
يحسبون انه معافي من سكت

ولا اظن انه يخفي على القارئ اللبيب ان كتم الهوى في النفس يدخل في باب الشهامة العربية الاصيلة والغيرة والطهر والعذرية، فالروح بالحب تشهر بالحبوب واسادة له، والمرب تنقي ذلك كله بالكرم في الصدر.

ظاهرة القاف

ثمة ملاحظة لفتت نظري في الديوان، فالشاعر الغزلي غنائي بطبعه، والشعر الغنائي حريري الكلمات ناعم الحروف، وبأي تلك الكلمات الفجة صعبة التلفظ، لهذا يلجأ الشعراء في غزلياتهم عموماً الى القافية اللينة الحروف كالهاء والالف والنون والياء، وذلك غالباً على ما أرى، وقلنا يقرأ المرء قصائد غزلية منفصلة تسلسل تأتي قافيتها بحرف القاف، ذلك ان حرف القاف من حروف التقليلة وهو معظم الفظ لكن ديوان الشاعر عزف المظري على خلاف هذه الملاحظة ضم خمس قصائد قافيتها القاف ومنها واحدة «قه» ورغم ذلك ما تات هذه القصائد نائية أو فجأة بل أتت تسلسلاً بمسافة لا يلحظ القارئ اي تباين بينها وبين غيرها.

من الداخل تصور

اجملاً فقصائد الديوان الغزلية تصور حالات النفس العاشقة ولكن هذا التصوير لا يقوس الى عمق، انه ليس بشفقة وحذر جوانب من هذه الحالات، ولست أقصد هنا ان الشاعر يقتل الوصف كما يقتل الحادثة، كلا، الشاعر هنا صادق في موقفه ومع نفسه، لان الذي يتم ويصر على الكتمان يأتي بأية طريقة ان يوح بغير ما في نفسه غائراً في المعنى لا يخرج الى السطح ليصر شعراً وصوراً وإيحاءات.

قبل البدء في الكتابة عن الشاعر عزف المظري وديوانه «عزف على الرموش» لابد لي من وقفة قصيرة مع الشعر الشعبي وبعض اتجاهاته الحديثة، إذ لا يصح ان يوحى الكاتب «بحراً» من النقد أو التقصيص دون ان يكون ملماً بما يقا هذا البحر وسفاته، محيطاً، ومو بقدر، باتجاهات وحركات التيارات فيه.

فالشعر الشعبي اليوم يتخذ له مساراً يكاد ان يكون مغايراً في الشكل من حيث القاموس اللغوي وعدد ابيات القصيدة، وفي المضمون من حيث تناوله اغراضاً لم يكن الاقدمون ولا شعراء الفترة المتأخرة ليلتفتوا اليها ويتناولوها.

ففي الشكل حدث تطور جيد واضح، إذ تخلى الشعراء الجدد عن هذا العدد الكبير من الابيات لتكون القصيدة الحديثة قليلة عدد الابيات وتستخدم كلمات يكاد يلمحها اي قارئ، لا يحكي اللهجة التي كتب بها هذا الشعر الشعبي، اللهجة التي هي اقرب الى العربية المبسطة جداً في مفرداتها، المبسطة على الفهم والاستيعاب، المتداولة حالياً بين الناس، ثم ان الكثير من هذه المفردات المتداولة التي تشكل قاموس الشعر الشعبي دخلتها كلمات عربية، حتى الكلمات الاخرى صارت تعطي صوراً ومعدلات تكاد تخفف عن تلك التي كان الاقدمون أو المتأخرون يوظفونها فيها.

وفي الديوان كله لم يستعمل عزف المظري تلك الكلمات التي شاعت في الغزل والتحول قديماً مثل: الزلوف، الاراداف، المتون، الخن، بشل، القرون، التشل، الى آخر هذه الكلمات الوصفية التي كان الشعراء السابقون يوظفونها لغرض الوصف من الخارج، أي الوصف الجمالي والكلامي الحسي الذي تراه العين وليس ذلك انبث من القلب، من الذات ويكون متفاعلاً مع الواقع.

اما في المضمون فالتنوع في سائر الحديث على ناحية واحدة هي الغزل، فكما قلت قبل قليل ان توظيف الكلمات القاموسية ذات المدلولات الكلاسيكية في الشعر الغزلي اختلف الآن عن السابق، فان الشاعر عزف المظري والمحدثين من الشعراء الشباب الآخرين بدأوا يتجهون الى التخلي عن التورية والنمطية الوصفية في شعرهم، أي أنهم بدأوا الرطة من الداخل الى الخارج وليس كما كان جابلاً من قبل وهو اقتضار القصيدة على السلوب الرصني الذي لا يحمل نبض القلب ودفء العاطفة وحركة الروح، هذا إضافة الى ان اكتسبت أخرى جديدة حققتها الشعر الأخيرة في الشعر الشعبي غير الشوق والهيام واللوعة والصبر والفقر والحر والرحيل وما الى هنالك من اغراض قصير الشعراء الاقدمين وشعرهم عليها، فقد صرنا اليوم نقرا عن الحقيقة، وشعاع الحب والشفقة، ومواجهة الواقع وصرنا نطلع صورا جميلة تعكس أعمال النفس والتوجدان وما يرافق الحبيب والمحبوب من حالات وعواطف.

ولاشك ان هذه التفرقة، وإن لم تتجس بعد خطوط بصرية، أو انها لم ترس بعد، سوف تستمر وتزداد بالجهد والمثابرة لتتشر وتطوي وتوحي لان هذا التجديد يقضي صداة ويقبل عليه القراء، نظراً للمميزات الطارئة على اساليب الحياة وطرائقها، فالعصر الحديث يعطي طابعه لكل شيء هنا في هذه المنطقة من العالم، ومن هذه الأشياء الشعر الشعبي، ورغم ان هذه الحقيقة لن ترحم الشعر الشعبي «التقليدي» أو «الكلاسيكي» من مكانته، فهو سيظل الى احوال أخرى طويلة يحتل المكانة البارزة، الى ان يأتي يوم يصبح فيه هذا الجديد الذي نقرؤه الآن قديماً بفعل حتمية الزمن وعدها لا يعلم احد الا الله ماذا سيكون.

نظرة في الديوان

ديوان «عزف على الرموش» مطبوع على ورق فاخر في ١٠٨ صفحات وصدر عن دار الناصر للنشر والتوزيع في عام ١٩٨٢.

يشتمل الديوان ٢٢ قصيدة منها ٩ قصائد لشعراء حاوروا صاحب الديوان ومقدمة شعرية تحمل عنوان الديوان ومقدمة بقلم الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس، واهداء، وخاتمة، بقلم أحد عبيد الله السعد، ورغم ان الطابع العام والواضح للديوان هو الغزل الا فانه ضم قصيدة واحدة في المدح خص بها الشاعر صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز، والقصيدة عادية لا يميز القارئ، فيها المدح الا في الابيات التي لاخرة منها، ولست ادري الالوجيات التي اضطرت الشاعر ان يصدر بها هذا الديوان الغزلي بقصيدة مدح الا ان تكون روابط صداقة متينة أراد بها صاحب الديوان ان يبرر عن تقديره واحترامه لشخص المدح.



عزف المظري



هناك شعراء مهمهم مصلحة الشعر الشعبي لانهم يعلمون جيداً انه من مصلحتهم... فنبشأ ايها الدخلاء ان تجعلوهم مثلكم... لانهم لن يصبحوا غير ما هم... «اعتقد واضح»

ياعمي، خلها على الله، ولا تدقق... اليوم يصعب حلق... ويكره تقصيص حق غيرك... الدنيا «جذبه» ياسيدي... كل واحد ياكل الثاني... قصدي «يساعد» الثاني المهم في الآخر «الشاطر» هو الذي يبني

اغلب الشعراء يحب ان يتحدث عن «الله» اقصد قصائده على انها الأكثر اقارة بين القصائد المنشورة في الصفحات الشعبية... مع العلم انها قد تكون السبب الرئيسي في الحظاظ مستوى بعض الصفحات.

تأحب الشعر الشعبي ولا تستسيغه فهذا امر راجع اليك شخصياً... ولكن ان تقلل من قيمته وتدعي بأنه سخيف فاسمح لي ان اقول لك «لا» لا فالسخرية هي ما تقول... اسبغت «ياحبة عيني»؟؟

ليس عدد المهتمين بالشعر الشعبي او عدد محبي هذا النوع من التراث الشعبي هو الذي ازداد في هذه الايام بل عدد الدخلاء على الشعر الشعبي «المستعصرين» الذين يكتنون ما يسمنونه شعراً شعبياً... وهو بلاصبح مهزلة شعبية، وهم بذلك سمحوا لآخرين ان يسخرُوا من هذا التراث الشعبي... وهكذا فالخطأ مشترك.

الهم سامح من عروك قلبي «ياستعصر» وما قالوا لي من تكون... وكذلك الذين عرفوك بعدي وما سألوني «ايش تكن»

ذو قرون الاستعصار... يقال انهم نشروا في هذه الايام «بواركهم»... عفاوا اقصد شعورهم في وسط الحرم الجامعي دون حياة... فالكورس صيفي وانظلية الدارسون قلة... وعين الشمس تبتخر ما كتبه على مدرجات المحاضرات من قضائهم... «يعني الاخرة ضامن ما في كراسي تنسرق فوق رؤوسهم» !!

في مقابلة احد مدعي نسخ الشعر... على اعتبار انه اصبح في هذه الايام «مضار»... ذكر ان للشعر رغبة وانما لفتت الاله يا حبيبي!! «استوب»... الشعر له معنى وليست رغبة... يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

يا تبايت!!

الردعان يرد علي الشراي



سدى العيون

في عيون ياهي سحر وسواد
يا عيون ضعت انا في بحرها
فعلها معروف تقطيع الفؤاد
يالله الكون تكفي شرها
مالها ند بعيني بالبلاد
تتعب العاشق زيارة برها
مشقيه حالي وكفي في جهاد
مسهرتني يا عرب من سحرها
العيون اللي في نظراتها عناد
ما قدرت افهم ولا اعرف سرها
اتنى يوم تنظر لي بوداد
وليت منهو... يم شخصي فرها
اخت القمر - الرياض

سادت خرافات الجهل بالبلاد
كذبه يصدقها الخغل وينها
جباريه في ترك فرض المصلين
والفسق في ملهى ضعيفين الايمان
فيه النفاق ومغريات الخبيثين
والشعوذة والخوف باشكال والوان
والحدق والتعذيب والحسد والبين
والكذب والويلات والذنب سلطان
الفرد منا لو سألته سؤالا
في خطة الزمره بتحقيق كاهان
تلقاه جاهل في رموز العناوين
ماله ومال الغير لا صار بأمان
ما يدري ان اعداء الاسلام آتين
تتبع بلهيه والفكر فيه مرضان
الا القليل المخلصين المساجين
بالغربة اللي روحها عمرها فان
النصر قادم بالرجال الفنين
في عزه النفس التي ترغف الشان
صبرا جيلا ياقولب الملائين
من المحيط اليها بحر دولة عمان

يرد شعر الاحداث عياله الردعان بهذه القصيدة على صعيده كشاعر
عايد رغيان الشراي المنشورة قبل اسبوعين .
خط القلم معنى جوابي بقافين
لشاعر المعروف عايد رغيان
يسال عن احوال الشعوب المساكين
وسطلة قوانين اليهودي بالاطوان
كيف استطلتها جنود الماعين
وشعارها قتل وتسمم وحقران
تستعرض القوة بغث الخقودين
وقامت تاحدي قدرة الانس والجنان
تسكك دماء الشعب بالعسر واللين
وحا على ما قيل صما وعيمان
امه مدمرها سلاح الشياطين
يفتك ضمير الحق في كل ميدان
كانت عظيمه في زمان السلاطين
شكان بين اليوم والانس شكان
يكفيك من حطم حياة الكثرين
باسلوب ساخر فرق الشمل لان
بافكار تستعمر عقول الضعيفين
نظر ما تنفع وزورا ويهتان

متن و فواید

100

١٠ شاب جامعي له خبرة في مجال الطيران يطلب العمل بمعد الظهور للمراجعة ٧١٢٠٢٥ جابر

١١ يرغب العمل دوام صباحا فقط بمهنة كاتب او امين مخازن او امين صندوق مراجع للمراجعة ت ٤٣٩٣٩٤

١٢ مطلوب توصيل موظف من خيطان الجديدة الشيوخ والسالية فقط بمعد الظهور، للمراجعة ت ٤٠٢٢٤٧ - ٤٠٢٢٨٤ ص

محمد

١٣ شاب له خبرة في ص البساط وتطليح جميع مكاتب البساط يطلب العمل في الكويت او السعودية - محمد فتاح معاز - سورية - حلب

١٤ الزيدية بناية جح نجيب مليه شاب سوداني حاص على شهادة في مجال الرسم والتكوين - المعهد الفني يرغب في العمل كمساعدا فنان بعد السادسة والنصف مساء للمراجعة ت ٤٤٤٦٨٣ احد عبدالخفق

١٥ حاصل على البكالوريوس علوم زراعية في جميع الاعمال الزراعية خاصة تربيع الدوا والانتاج الحيواني وله خبرة سنوات يطلب العمل بدول الكويت جوزيف سيدهم معوض - محافظة الاسماعيلية - ٧٠ شارع القليوبية

١٦ شاب له خبرة في مه الاصباح يرغب العمل باحد الشركات ، للمراجعة ت ٢٥٤٧٦٤ محمد حافظ

١٧ حاصل على دبلوم تجا وله خبرة ٧ سنوات الحسابات والمخازن والطا والسكترارية يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي معذ. عبدالحميد الشام

التزيمه - مصبغة الامانة -
مقابل المدرسة الثانوية

المعهد التجاري يطل
العمل بهيئة أمين مخزن
كاتب اداري في احد
الشركات او المؤسسات
كمال امام حميد - سلط
قطعة ٧ - بقالة ميتا
● شاب جزائري ، يرغب
العمل بالوكيت او احدى
الخليج العربي علما بأنه
مستوى دراسي بالفرنسي
جمال بوكيتو - ٣١ ش
سلا - الوانيرة - ولاية
البابيرة - الجزائر

● يطلب العمل بهيئة ا
مخازن اول ولديه خبرة
سنة ويعد كتابة اللغات
كخطاط ويهو حاصل على
الثانوية العامة - ودبل
بريد وخوات .

● محمد مبارك احمد ص
١٤٧٥ بنغازي • ليبيا
● طابا فني من الدرجة
الاولى يتقن اربعة انسا
الماثولات العربية والانجليز
واضا يتقن عمل الحلويات
خبرة ٣٠ عاما في دولة الكويت
يرغب العمل بعد الظهور
للمرافعة : ٢٢٣٧
حسين علي

● شاب مصري حاصل ع
بكالوريوس تجارة و
خبرة ٣ سنوات وايضا له
خبرة في الاعمال الفندقية
● يطلب العمل باحدى ذ
الخليج العربي
فؤاد غريب مجاهد يون
ج م ع - زقي - غر
طرابلس - فلسطين .

● يطلب العمل بالوكيت
احدى دول الخليج العربي
خبرة في الحاسبة والكمبيوتر
بلغات الكويلو والبيس
والفورتران ويجيد الطباعة
عربي وانجليزى ، والنكس
خبرة في صنف الحروف ع
ماكينات الجمع المصور
" مسجي " .

محمد صالح مصطفى -
شارع محمد بن طاهر
مiami - السكتريه - ح م ع
١٦٦ - ٨٦

المضوء

الاسم والعنوان

